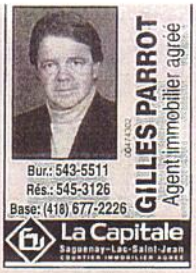
le QUOTIDIEN®
du Saguenay — Lac-Saint-Jean

64 PAGES
www.lequotidien.com
29e ANNÉE No 17
LE SAMEDI 20 OCTOBRE 2001
Dépôt: 85¢ taxes incluses - Camelot 4,20 $/sem. taxes incluses
Routes motorisées: 4,70 $ taxes incluses



Loverboy à Jonquière

Toujours aussi FOUGUEUX

Photo Michel Tremblay

page 3

LES SPORTS

Pierre-Marc Bouchard étourdit les Tigres

page 63

TERRORISME

Des commandos américains combattent en Afghanistan

page 24

Page par page, redécouvrez la...
NOUVELLE IMAGE GRAPHIQUE
de progrès dimanche

Plus...
• MODERNE • DYNAMIQUE
• COLORÉE • BRANCHÉE
• RAFFINÉE • À LA PAGE
et avec encore Plus... de contenu!

INFO-ABONNEMENT: 545-4664 • ST-FÉLICIEN: 418-679-3832

Lovervoy, comme le bon vin

Une foule de 3000 personnes s'éclate

JONQUIÈRE (NB) - Le rock des années 80 a fait sauter le Palais des sports de Jonquière hier soir. Le groupe canadien Loverboy, qui est sorti de sa retraite il y a deux ans après avoir dominé pendant une décennie, a démontré qu'il était encore capable de soulever les foules au rythme de Working for the weekend et The kid is hot tonight.

Plus de 3000 personnes -un succès inespéré pour le producteur Robert Hakim- composé majoritairement de 35-45 ans ont profité de «l'intimité» qu'offre la petite enceinte au Palais des sports pour communier avec le groupe, ce qui est loin d'avoir déplu au leader du groupe Mike Reno qui a manifesté à plusieurs reprises sa satisfaction en faisant de longs silences pour laisser le public chanter à sa place.

NORMAND BOIVIN
nboivin@lequotidien.com

Après Notorious et Lucky ones, la foule s'est littéralement soulevée en entendant les premières notes de Take me to the top, visiblement prête à se faire emmener au sommet par le groupe de Vancouver venu tout spécialement pour cette seule représentation.

La foule a continué de planer au rythme de The kid is hot tonight et n'est pas redescendue lorsque le claviériste a attaqué les premières mesures de It's over. «Pour les filles», a ensuite lancé Reno pour donner le signal de Hot girls in love.

Décidément, ce sont les chansons des deux premiers albums - leurs 33 tours éponyme et Get lucky- qui ont le plus fait vibrer la foule.

Enchaînant ensuite avec Turn me loose, Loverboy pensait bien pouvoir quitter la scène au bout d'une heure après le moment magique que fut Working for the weekend, mais les gens en ont redemandé. Les accessoiristes qui avaient commencé à déconnecter les micros ont refait les branchements et le quintette s'est fait généreux en y allant de trois pièces d'affilée avant de terminer avec un pot-pourri dans lequel se sont glissées quelques notes de Come together des Beatles. «En voulez-vous encore?» demandait Mike Reno en anglais avant d'enchaîner avec sa musique.

«Je les ai fait venir pour me faire plaisir avant tout sans penser au succès financier», avait lancé Robert Hakim avant le début du spectacle. Mais visiblement, il a réussi également à faire plaisir au public.

Hommage à AC/DC

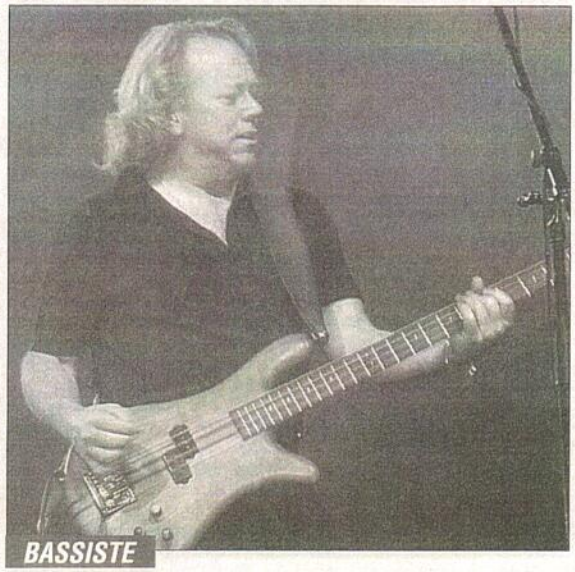
Pour réaliser sa performance, Loverboy a pu compter sur le talent du groupe montréalais Ruff Edge qui a su fort bien réchauffer la foule avec son hommage à AC/DC.

Les frères Joe et Robert Colombo, le lead guitar Enzo November, le batteur Dominic Raco et le bassiste Tony Guerrera ont fort bien relevé le groupe de rockers européens pendant 45 minutes.

La voix aigüe de Joe Colombo sonne à s'y méprendre comme celle de Brian Johnson; quant à Enzo November, son imitation d'Angus Young ne s'est pas limitée à ses culottes courtes style bavaroises car sa guitare sonnait aussi bien que celle qui a fait la marque du groupe.

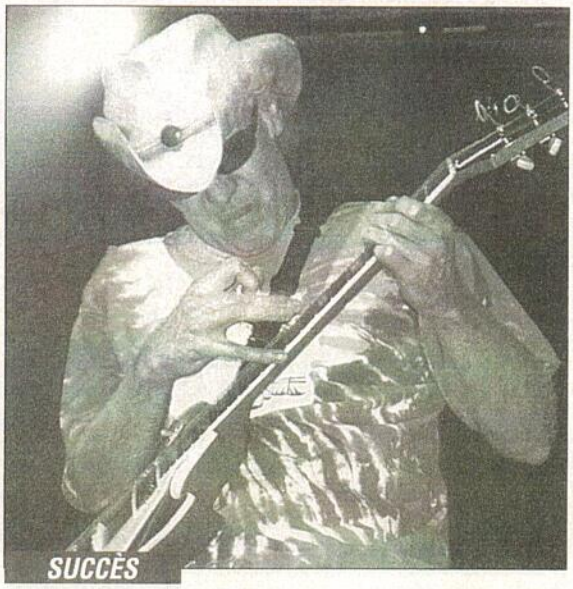
Fondé il y a 11 ans, Ruff Edge, qui donne aussi des spectacles en solo, en était à sa première visite au Saguenay/Lac-Saint-Jean et Joe Colombo s'est dit impressionné par la participation du public.

Espérons que ce ne sera pas sa dernière...



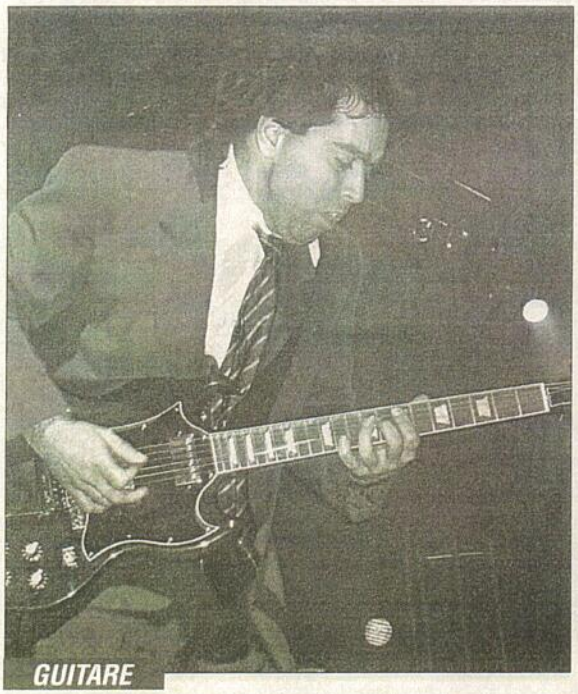
BASSISTE

Le bassiste Scott Smith est resté seul sur scène pendant de longues minutes, accompagnée seulement par le batteur pour faire le pont entre Hot girl in love et Turn me loose.



SUCCÈS

Le groupe Loverboy a remporté un franc succès à Jonquière. Ici, le guitariste Paul Dean.

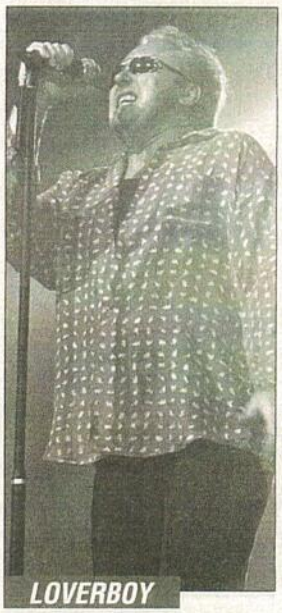


GUITARE

Enzo November, du groupe Ruff Edge, a réalisé une performance à la hauteur d'Angus Young.

LEADER

Joe Colombo a une voix qui ressemble à s'y méprendre à celle du soliste de AC/DC. Il faut espérer que le groupe reviendra dans la région.



LOVERBOY

Le chanteur Mike Reno n'a pas perdu la voix qui a fait les succès de Loverboy pendant toute la décennie 80.

Photos Michel Tremblay

AIDEZ-NOUS À LUTTER CONTRE LA VENTE DE TABAC AUX JEUNES

www.operationcarte.com

Une initiative des Fabricants des produits du tabac du Canada et de la Coalition canadienne pour une pratique responsable du commerce de tabac.

«JE N'ACHÈTE PAS DE TABAC POUR LES MINEURS»

- Guy Carbonneau, président du club de hockey Les Saguenéens de Chicoutimi et père de 2 filles

Parce que c'est la loi.

OPÉRATION CARTE D'IDENTITÉ