



COMBLE - L'ancien de Supertramp, Roger Hodgson, a fait salle comble vendredi soir au Théâtre du Palais municipal à La Baie.

(Photo Sylvain Dufour)

Roger Hodgson à La Baie

Voyage dans le temps

LA BAIÉ - Par où commencer? En vous racontant que Roger Hodgson a charmé un public conquis à l'avance, vendredi soir, au Théâtre du Palais municipal de La Baie, ou en vous soulignant que sa voix, cette voix si unique en son genre, lui a malheureusement joué un mauvais tour dans les derniers moments d'un spectacle d'environ 90 minutes?

Tiens, je viens de faire les deux en même temps.

Mais comme je suis venu à la cause, il faut bien l'avouer, allons-y d'abord avec le charme. Sans surprise, l'ancien chanteur de Supertramp a offert à son public un véritable voyage dans le temps. Bien des têtes grises et des crânes dégarnis ont soudainement rajeuni de 30 ans en entendant de nouveau des pièces qui ont marqué leur adolescence ou le début de leur vie adulte.

groupe et de pièces de sa carrière solo. Dans la première catégorie, «Hide in your shell», «The logical song», «Breakfast in America» et «Dreamer» ont, sans surprise, provoqué les plus fortes réactions.

Il faut ici préciser que la présence de l'excellent David McDonald, un véritable homme à tout faire, aux côtés de l'ancien chanteur de Supertramp a également contribué au charme de la soirée. Musicien d'expérience capable de tirer profit d'un retour de son et de n'importe quel autre problème technique, Roger Hodgson a présenté un excellent spectacle. Un spectacle sans artifice et axé uniquement sur la musique. Se faisant un devoir de s'exprimer en français du début à la fin, il a donné l'image d'un artiste sympathique, généreux et enthousiaste. Cette générosité lui a peut-être causé de petits ennuis vers la fin de la soirée.

Probablement en volant pousser un peu trop sur «Dreamer», l'Anglais de 56 ans a franchi les limites de ses capacités vocales. «Ma voix est kaput», a-t-il lancé, avant d'entonner «It's raining again», la dernière pièce de la principale partie de son spectacle.

Voix éteinte ou non, Hodgson n'a retiré aucun élément du scénario prévu, a assuré le promoteur de l'événement, Robert Hakim. L'artiste a offert en rappel

«School» et une reprise de «Give a little bit». La première pièce demeure un classique capable de vous donner la chair de poule. La seconde ramène encore la même image. Celle d'un guitariste seul au milieu de la scène du Forum de Montréal pendant sa tournée d'adieu avec le groupe qui l'a rendu célèbre. C'était en 1983... Ça ne nous rajeunit pas, monsieur.

INDEX

Arts	■ B1
Avis et carrières	■ C19 à C26
Bandes dessinées	■ A50
Carnet mondain	■ C24
Chronique du vin	■ A46
Clic	■ A30
Courrier méli-mélo	■ A45
Église	■ A34
Gens	■ A40
Horoscope	■ A38
Journaliste en classe	■ A42
La page à Picotte	■ A44
Libre @ dos	■ A43
Méga mots croisés	■ A54-A55
Mots croisés	■ A50
Nécrologie	■ C28 à C32
Petites annonces	■ C14
Rénovation-Habitation	■ C1
Sexologie	■ A31
Société	■ A39
Sports	■ A56
Trait d'union	■ A51
Voyages	■ A48

Avis aux lecteurs de la Loi sur les journaux et autres publications (L.R.Q. J-1)
Le Quotidien est publié et édité par la société 3434310 Canada inc., ayant une place d'affaires au 1001, boulevard Talbot, arrondissement de Chicoutimi, Ville de Saguenay (Québec) G7H 5C1. Le Quotidien est imprimé sur des papiers recyclés. Le Progrès du Saguenay, une division des Journaux Trans-Canada (1996) inc., sis au 1001, boulevard Talbot, arrondissement de Chicoutimi, Ville de Saguenay (Québec) G7H 5C1.

Internet: www.leguotidien.com
545-4474

SERVICE À LA CLIENTÈLE
ABONNEMENT: 545-4564
 Lundi au vendredi: 7 h - 16 h 30
SAGUENAY - ALMA: 545-4564
ST-FÉLICIEN: 679-3832
AUTRES: 1 (800) 885-3658
RÉDACTION:
SAGUENAY: 690-8800
ALMA: 668-0920
ST-FÉLICIEN: 679-3832
TELECOPIEUR: 690-8805
PETITES ANNONCES:
 549-4444 Fax: 690-8360
 Lundi au vendredi: 8 h 30 - 16 h 30
PUBLICITÉ:
 Tél.: 545-4474 Fax: 690-8624
 Lundi au vendredi: 8 h 30 - 15 h 30

De retour avec l'orchestre?

CHICOUTIMI (SE) - S'il n'en tient qu'à Robert Hakim, Roger Hodgson reviendra au Saguenay-Lac-Saint-Jean. Depuis quelques années, l'artiste britannique partage son temps entre les spectacles intimes et ceux avec des orchestres symphoniques. Hakim vise maintenant la seconde option.

«J'aimerais le faire revenir pour qu'il présente un spectacle avec l'orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean, a confié Robert Hakim, samedi. Ce serait un beau cadeau de l'orchestre symphonique et pour l'orchestre symphonique. Je dois accompagner Roger Hodgson en Beauce (il participait au festival Woodstock en Beauce, samedi) et je profiterai certainement de ces trois heures avec lui pour lui en parler.»

Pour le reste, Robert Hakim entend toujours accueillir deux ou

trois artistes internationaux sur la scène du Théâtre du Palais municipal de La Baie pendant la saison 2006-2007. Creedence Clearwater Revisited, les Guess Who et America font encore partie des possibilités. À cela, il faut ajouter Dennis De Young. L'ancien chanteur de Styx a exprimé le souhait de présenter un troisième spectacle dans la région. Rien de concret à annoncer pour l'instant.

«J'espère être en mesure de faire des annonces concrètes dans trois semaines, a noté celui qui a été charmé par la gentillesse et la simplicité de Roger Hodgson. Nous commençons à être connus. Les artistes de ce calibre se parlent. Si Roger Hodgson est venu dans la région, c'est parce que Dennis De Young l'a précédé. Si CCR vient donner un spectacle, ce sera parce que Hodgson en a fait autant.»



ÉMOND
SERGE
semond@lequotidien.com

Les cheveux aux épaules et sans une livre de plus, comme si le temps s'était arrêté il y a 25 ans, Roger Hodgson a eu droit à un accueil chaleureux du public avant même d'émettre un premier son. Gagné à l'avance, ce dernier a réservé une ovation debout à celui qui effectuait une première visite au Saguenay-Lac-Saint-Jean depuis un passage sur la scène de Place Festivals, en juillet 1998. Quand Hodgson a ouvert son spectacle avec «Take the long way home» et «Give a little bit», deux superbes pièces qui ont contribué à la renommée du groupe, c'était dans la poche.

Dans les minutes qui ont suivi, Hodgson a proposé à ses fans un mélange d'anciens succès de Supertramp, de chansons moins commerciales mais tout autant appréciées des plus maniaques du



FABULEUSE - La Fabuleuse Histoire d'un Royaume lançait hier sa 19e saison. La Fabuleuse attire toujours près de 50 000 spectateurs par année. La scène réunit 200 comédiens bénévoles, sept chevaux et 1600 costumes qui font voyager le public à travers les époques.

(Photo Sylvain Dufour)

MÉTÉO



AUJOURD'HUI: Max.: 14

LUNDI: Max.: 25

MARDI: Max.: 23

MARÉE

CHICOUTIMI: La marée sera haute à 8 h 17 (4m0) et basse à 2 h 46 (1m4). Elle sera à nouveau haute à 20 h 53 e(3m7) et basse à 15 h 14 (1m2).

LA BAIÉ: La marée sera haute à 8 h 06 (4m4) et basse à 1 h 44 (1m5). Elle sera à nouveau haute à 20 h 40 e(4m2) et basse à 14 h 18 (4m2).

RÉSULTATS



loto-québec



À voir en page A8

Le seul VTT qui se conduit aussi bien seul qu'avec un passager. Et le siège du passager peut être converti en quelques secondes en une rallonge de porte-bagages avec une boîte de rangement portative.

GARANTIE DE 3 ANS LIMITEE

JUSQU'À 6 FOIS LA GARANTIE DE LA COMPÉTITION
UNE VALEUR POUVANT ALLER JUSQU'À 990 \$

À l'achat de modèles pour adultes Outlander® Quest® et Tracker® hauts et non utilisés.

Offre valable jusqu'au 31 mai 2006

LE OUTLANDER[™] MAX:
LE PLUS VERSATILE DES VTT.



R. Spence & Fils
JONGQUIÈRE

4364, boul. du Royaume, Jonquièrre
542-4456 / 547-0054 / Fax: 542-7093

can-am