



# 40<sup>ans</sup> Le Quotidien

Passionné d'information

TOURNOI À BOUT DE SOUFFLE  
**Samuel Girard  
contre David  
Desharnais /26**



OUVERTURE DU FESTIVAL INTERNATIONAL  
DES RYTHMES DU MONDE

# LE REGGAE CHASSE LA PLUIE

/2 et 3

Photo Rocket Lavoie

## 60<sup>e</sup> TRAVERSÉE INTERNATIONALE DU LAC SAINT-JEAN



Waschburger remporte  
l'épreuve du 10 km FINA

### Spectacle exaltant de jour... et de soir

/2, 30 et 31



Marc Dupré comme  
à la maison

Photos Gimmy Desbiens

3398495

----- cet été -----  
**GOÛTEZ L'ITALIE**  
CROÛTE QUE CROÛTE

10<sup>999</sup> CIABATTA ITALIEN **le Coq Rôti**

3542569

**Ma plus belle réalisation**  
c'est votre sourire...

**Dre Andréa Desautels**  
**D DENTISTES**  
**DESAUTELS**

418 696-1626

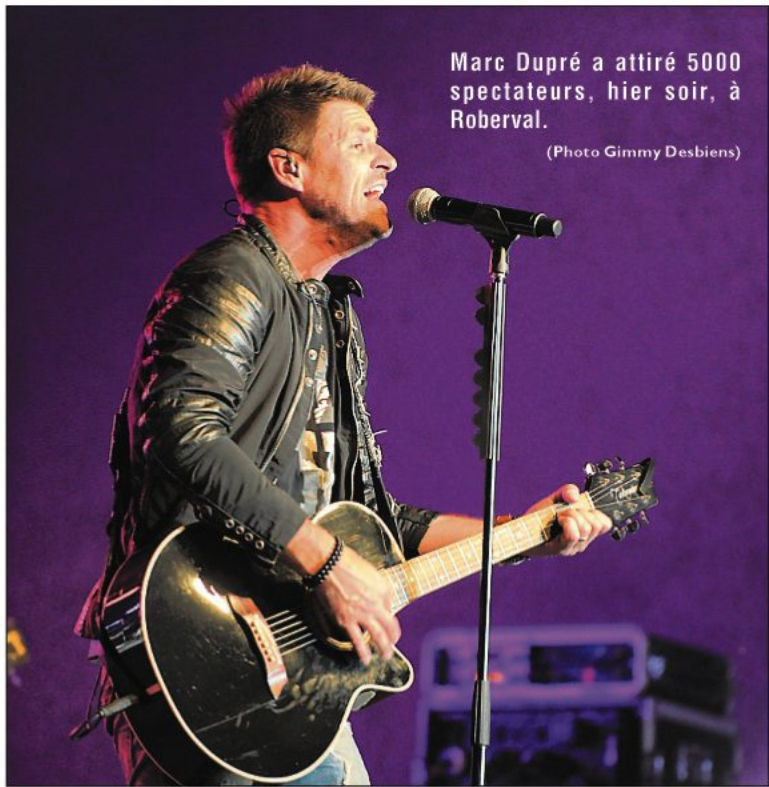
672, Jacques-Cartier Est, Chicoutimi | dentistamarcodesautels.com

## On en a pour tous les chefs!



**EUGÈNE ALLARD**  
CUISINE ET TENDANCES

2448, des Roitelets  
Chicoutimi  
418.549.4747



Marc Dupré a attiré 5000 spectateurs, hier soir, à Roberval.

(Photo Gimmy Desbiens)

Place de la Traversée

# MARC DUPRÉ RÉCHAUFFE ROBERVAL

ISABELLE TREMBLAY

itremblay@lequotidien.com

ROBERVAL – C'est un Marc Dupré en feu qui est monté sur la scène de Place de la Traversée, hier, par un jeudi soir frisquet. L'imitateur devenu chanteur populaire et ses invités de l'émission de télé *La Voix* ont réchauffé une foule en délire estimée à plus de 5000 personnes. « Bonsoir Roberval! J'espère que vous avez envie de festoyer autant que nous autres, ce soir. Si c'est le cas, ça tombe bien parce que l'on est en feu et on a tout un show pour vous autres », a déclaré le populaire coach de l'émission *La Voix* après avoir interprété l'un de ses derniers succès, *Un coup sur mon coeur*. Les admirateurs de l'artiste ont pu entendre plusieurs pièces du répertoire de Dupré, notamment *Si pour te plaire*, *Si on changeait*, *Nous sommes les mêmes* et *Entre deux mondes*. Un pur délice à entendre. Fort sympathique, Dupré a raconté à son public qu'il avait monté un spectacle spécialement pour lui. « Je vais être honnête avec vous autres, je me sens comme chez nous ici parce que vous êtes du monde recevant, chaleureux. (...) Six heures de char, Jérôme m'a dit ça tout le long en m'en venant : tu vas voir, ils sont fins. »

L'ambiance était à son comble, lorsque celui qui a été sacré Interprète masculin de l'année au dernier gala de l'ADISQ a enchaîné les succès musicaux, les uns après les autres. Nous avons eu droit à la toune estivale *Summer of 69* de Bryan Adams et *Living On A Prayer* de Bon Jovi. Tout simplement wow. Le duo interprété avec sa protégée de *La Voix* Andie Duquette sur *Just Give Me A Reason* a été un moment fort. Marc Dupré interprète avec une aisance naturelle chacun des numéros et son énergie sur scène est contagieuse. Rapidement, il crée un contact intime avec ses fans. L'apparition de Jérôme Couture et Andie Duquette de la première saison de *La Voix* et de Renée Wilkin, la finaliste de cette année dans l'équipe de Dupré a fait vibrer la foule. Au moment d'écrire ces lignes, heure de tombée oblige, le genre de René Angelil nous proposait *Wake Me Up*. Quelques gouttelettes de pluie commençaient à tomber. Rien pour faire fuir le public conquis. Ce soir, Hugo Lapointe montera sur les planches à 21 h. Sa prestation sera suivie du spectacle Premier Ciel présenté Harmonium autorisé par Serge Fiori.



## Une foule monstre



Daniel Côté

dcote@lequotidien.com

CHICOUTIMI - Les dieux du Saguenay sont bien malicieux. Eux qui avaient copieusement arrosé les spectateurs venus applaudir le fils de Bob Marley, Ky-Mani, lors de son passage au Festival international des Rythmes du Monde, ont répété l'exercice hier soir. Une autre star du reggae, Alpha Blondy, a dû patienter une trentaine de minutes avant d'effectuer sa première sortie dans le Québec profond. Quelqu'un a dû faire un sacrifice, brûler une tourtière ou un chandail des Saguenéens, parce que la colère des

ciens s'est évaporée aussi vite qu'elle était apparue. La rue Racine, qui s'était vidée en quelques secondes, est redevenue grouillante de monde pendant que l'équipe technique retirait les toiles de plastique qui protégeaient les plus gros instruments. Le comité organisateur a eu la sagesse d'écourter la cérémonie d'ouverture, si bien que le groupe Solar System, formé de sept musiciens et deux choristes, est apparu à 22h07. Le guitariste a joué quelques mesures de *Black Dog*, le brûlot de Led Zepelin, avant de laisser s'installer un beat reggae de belle tenue. Le temps de chanter le nom du patron et celui-ci faisait son entrée, du moins virtuellement. On l'a d'abord entendu sans le voir, en effet, alors qu'il récitait les paroles de *Psaume 23* sur fond de synthés vaporeux.

Puis l'homme est arrivé, reprenant ses incantations relayées par les choristes. « Bonsoir », a-t-il ensuite lancé à la foule, impressionnante eu égard aux circonstances. L'entrée en matière s'est poursuivie, juste un peu plus soutenue, pendant qu'Alpha Blondy entonnait *Jérusalem*. La musique percolait doucement, laissant le temps d'apprécier la voix joliment râpeuse de l'artiste, autant que son visage noble aux traits élégamment creusés. On dirait une statue. Une statue qui chante. La foule était plus jeune qu'en début de soirée, plus diversifiée, aussi. Déjà heureuse de profiter d'une éclaircie, elle a embarqué pour de bon lorsque le groupe a interprété *Masada*. Cette fois, tout était plus incisif. La rythmique lami-

24 JUILLET AU 3 AOÛT 2014

LE FESTIVAL INTERNATIONAL  
RYTHMES  
DU MONDE

Dominic Hébert-Sherman était de retour dans son patelin, hier soir, à la faveur d'un spectacle donné par le collectif Tribaa. Lui et ses camarades ont suscité l'adhésion du public rassemblé à l'angle des rues Racine et Bégin, dans le cadre du Festival international des Rythmes du Monde.

Tribaa ouvre le festival

## ARGUMENTS DE TAILLE

# pour Blondy

nait les tympanes, tandis qu'Alpha Blondy s'exprimait d'un ton plus affirmé, le doigt tendu vers le ciel.

Du reggae sans une once de gras.

Il semblait heureux d'être là, tout comme ceux qui dansaient sous ses yeux, le poing en l'air, mais sans agressivité aucune. Ça sentait même les herbes folles dans les premières rangées quand, soudain,

Alpha Blondy a haussé le ton pour interpréter *Les chiens*.

Le vétéran rugissait, mûrissait sa vengeance, jusqu'à ce qu'un solo de saxophone ne ramène la sérénité.

C'était parti pour un beau tour en montagnes russes, mais l'heure tardive a obligé l'auteur de ces lignes à retraire au journal, à son grand regret. □

Photos Rocket Lavoie

CHICOUTIMI (DC) - L'honneur d'ouvrir le Festival international des Rythmes du Monde est revenu au collectif Tribaa et ce n'était que justice. Victime d'une panne d'électricité l'an dernier, il n'avait pu exprimer toutes les dimensions de son talent, lequel s'est déployé hier soir, sur la scène dressée à l'angle des rues Racine et Bégin.

Le défi consistait à densifier l'assistance à un moment où les terrasses possèdent de puissants arguments pour retenir les passants, qui étaient nombreux. Il faisait clair, aussi, mais ça n'a pas empêché le groupe mené par le danseur et musicien Oumar N'Diaye de remplir son mandat.

Le présentateur Jean-François Lapointe avait à peine quitté la

scène qu'un trio de percussionnistes a fait de Chicoutimi une tête de pont africaine. Un homme est alors apparu, le visage masqué (était-ce légal?), parmi les spectateurs. Il suivait le rythme, souple comme un chat, avant de compléter sa chorégraphie sous le nez des musiciens.

D'autres numéros ont suivi, dont plusieurs mettant à contribution les sept membres de Tribaa. On a vite assisté à des prouesses quasi-athlétiques: des roulades, des danses énergiques ponctuées par des sauts, ainsi que de brusques mouvements des bras comme pour éloigner une créature sortie tout droit de l'enfer.

« Est-ce que ça va, tout le monde? », a demandé Oumar

N'Diaye. La réponse coulait de source, ainsi que l'ont démontré les exercices de chant et de danse qui ont suivi. La foule, de plus en plus compacte, avait manifestement le goût de s'accorder une récréation. Même les gouttes de pluie tombées sur le coup de 20 h, alors qu'il y avait plein de bleu dans le ciel, n'ont pas refroidi son ardeur.

Une belle complicité s'est développée et c'était particulièrement doux au cœur de l'un des percussionnistes, Dominic Hébert-Sherman. Originaire de Chicoutimi, le grand bonhomme vivait pleinement ce retour dans son patelin, comme l'a illustré le solo jubilatoire qui a mis fin au spectacle.

**HGREG.COM**

FINANCEMENT DISPONIBLE EN LIGNE

OUVERT 7 JOURS SUR 7

1-888-550-3320

**H GREGOIRE**

LE MÉGACENTRE AUTO DU CANADA

1330, BOUL. DU ROYAUME, CHICOUTIMI

**DERNIÈRE CHANCE**



**CHEVROLET  
SONICLT  
2013**

28 885 km  
#S5265

**13 992\$**



**FORD  
FIESTA SE  
2013**

32 448 km  
#S4974A

**13 492\$**