

Engelbert Humperdinck à La Baie

Ni usé, ni blasé

Daniel
Côté

dcote@lequotidien.com

LA BAIE - Oubliez les préjugés que peuvent générer les 40 ans de carrière d'Engelbert Humperdinck. Ni usé, ni blasé, c'est un chanteur en pleine possession de ses moyens qui a charmé, séduit, conquis les 2000 personnes présentes hier soir, au Théâtre du Palais municipal de La Baie.

L'invité du Théâtre du Saguenay a enfilé ses grands succès avec une aisance rare, tout en s'autorisant quelques emprunts. Personnalité chaleureuse, «entertainer» dans le meilleur sens du terme, le vétéran crooner s'est fait tour à tour charmeur, drôle et même coquin, procurant à ses fans du Saguenay-Lac-Saint-Jean - et d'au-delà - l'occasion de faire un voyage dans le temps qui était tout, sauf ennuyant.

Qui pourrait croire que cet homme est âgé de 72 ans? D'entrée de jeu, il a mis les pendules à l'heure sur «Just The Way You Are», de Billy Joel, en survolant les arrangements un peu Vegas concoctés par ses huit musiciens et choristes. Il n'avait même pas l'air de forcer son talent.

Grand et relativement mince, dégageant un charme auquel les spectatrices ne sont pas restées insensibles, l'Engelbert a

éliminé les derniers doutes - s'il y en avait encore - en livrant trois «hits» en succession: «Am I That Easy», «Unchained Melody» et «Man Without Love».

«Bonsoir, mesdames et messieurs. Ça va bien?», a-t-il lancé pendant une pause. Poursuivant en anglais, le chanteur a affirmé que le public était plus brillant que lui, puisqu'il pouvait comprendre ce que lui disait dans sa langue maternelle, alors que l'inverse n'est pas vrai. Puis, avec un sens du «timing» impeccable, il a ajouté: «Après 40 ans dans le show-business, je sais ce que vous pensez: «Mon Dieu, 40 ans et il a l'air si jeune!»»

Engelbert Humperdinck a beau être professionnel jusqu'au bout des ongles, en effet, il ne se prend pas au sérieux. Se coiffer d'un chapeau de cowboy pour interpréter «I'm On Fire» ne lui pose aucun problème, tout comme le fait d'exhiber un soutien-gorge que lui a remis un assistant, lequel a prétendu qu'il provenait de l'une de ses fans. «Il est encore chaud», a annoncé le chanteur, qui entretient son image de séducteur avec un sourire en coin.

Le moment le plus drôle est toutefois survenu lors de l'interprétation de «You Don't Know Me», alors qu'une jolie spectatrice est montée sur la scène. Assise sur une chaise et nullement intimidée, elle avait pour mandat de tenir le texte de la chanson, mais a vu le crooner s'asseoir sur ses cuisses sans perdre une note. Il fallait

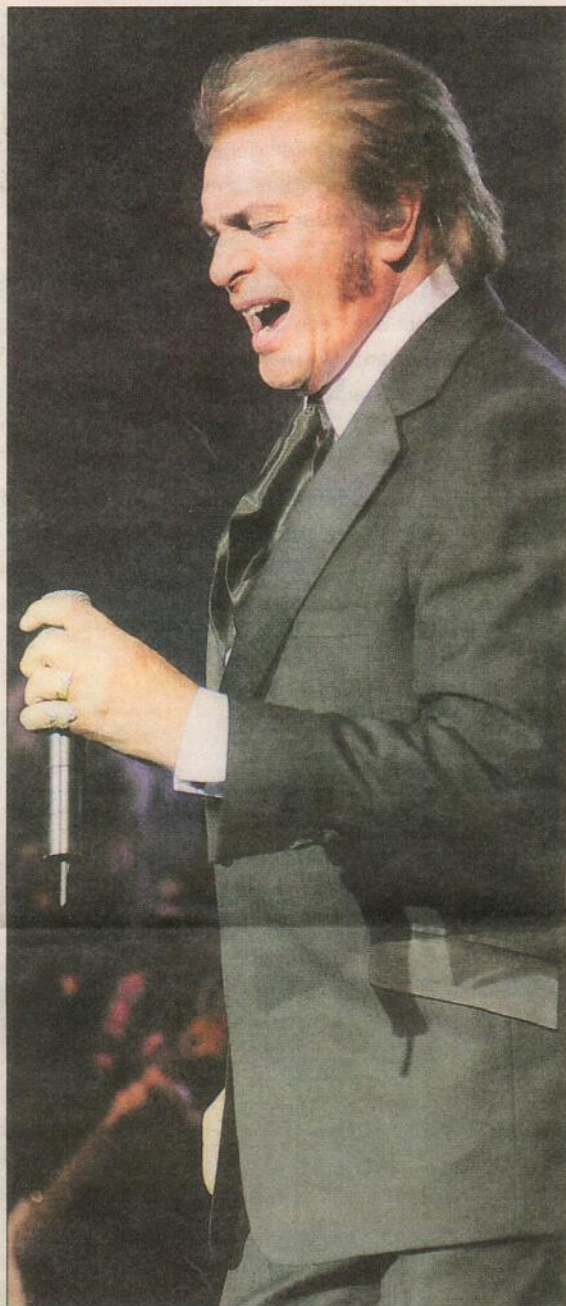
voir son air catastrophé quand sa partenaire d'un moment lui a révélé qu'elle était mariée. Elle est repartie avec un foulard, un baiser et un large sourire.

Soucieux de répondre aux attentes, Engelbert Humperdinck a offert son «greatest hits» sans barguiner. «Quando, Quando, Quando», «The Last Waltz», «Love Is A Many Splendored Thing», «After The Lovin'» et «Release Me» figuraient au programme, accueillis à chaque fois par des applaudissements nourris, des cris et des sifflets.

Trois pièces ont quand même ressorti du lot, dont une interprétation du «Smile» de Charlie Chaplin, a cappella, où sa voix profonde, légèrement graveleuse, a fait des merveilles. Ce fut court, mais brillant, tout comme «This Is My Song», un autre succès créé par le père de Charlot. Cette fois, les musiciens étaient présents, quoique plus discrets qu'à l'ordinaire.

Un medley a également soulevé la foule, l'amenant spontanément à accorder un «standing» au chanteur. Parmi les titres évoqués à cette occasion, notons «The Long And Winding Road», des Beatles, de même que «Spanish Eyes». La température venait de monter de quelques degrés et pourtant, il restait deux pièces de résistance à absorber, le «Release Me» mentionné plus haut et le célebrissime «My Way», proposé en rappel.

Celui-ci a procuré une ultime occasion d'apprécier la forme vocale de l'interprète, aussi remarquable dans les passages au caractère intimiste qu'au moment de livrer la finale sur un ton appuyé. C'était du grand théâtre, une performance qui souffre la comparaison avec ce qu'un Sinatra ou un Paul Anka ont pu réussir dans leurs belles années. Elle demeurera longtemps gravée dans les mémoires. □



Engelbert Humperdinck a conquis les 2000 personnes qui l'ont vu, hier soir, à La Baie. Il a livré une performance mémorable, notamment en rappel, alors qu'il a proposé un «My Way» d'anthologie.

(Photo Rocket Lavole)

SOUVENIR D'AUTREFOIS (revient)

VENTE - ACHAT - ÉCHANGE - DÉCAPAGE

Meubles • Objets • Peinture • Bijoux

Martine - cell.: (418) 820-9696
Téloc.: (418) 696-2437Ouvert du mardi au samedi de 11 h à 17 h
53, Price Ouest, Chicoutimi (Québec) G7J 1J4

00756632

Profitez de nos facilités
de paiement
jusqu'à

50 versements

Gratuit

à l'achat d'une
caméra Lumix G1
Valeur de 139,95



ViewSonic Cadre numérique (442454)
• 8 pouces • USB • 128 Mo • Batterie rechargeable
• Alarme, horloge et calendrier

799⁹⁵
33³³ ou
24 mois



12,1 MP HDMI

LUMIX™ Panasonic
Caméra numérique DMC-G1K
à objectif interchangeable (006419)

- Écran de 3,0 po à angle ajustable
- Lumix G Vario 14-45 mm (équivalence 35 mm : 28-90 mm)
- Sortie HDMI • Système Micro Four Thirds™
- Viseur avec résolution équivalente à 1 440 000 pixels et détecteur oculaire intégré
- Moteur Venus HD • Détection de visage
- Mégastabilisateur optique de l'image (S.O.I.)
- Contrôle intelligent de la sensibilité ISO avec détection du mouvement
- Mise au point automatique en continu
- Correction des yeux rouges

TANGUAY ÉLECTRONIQUE

Livraison à la grandeur de la province

1990, boul. Talbot CHICOUTIMI
1 800 363-4711 • 418-698-4411

Sur tout l'électronique: profitez de nos facilités de paiement jusqu'à 50 versements: 100\$ et moins: Payable au comptant, 100\$ à 1900\$: 12 versements, 1000\$ à 2000\$: 24 versements, 2000\$ à 4000\$: 36 versements, 4000\$ et plus à l'achat d'un téléviseur avec un système de son cinéma maison ou items sélectionnés: 50 versements. Toutes les taxes applicables sont dues au moment de l'achat. Tous les versements sont soumis à l'approbation du service du crédit Accord D Desjardins. Si un versement vient en souffrance, un intérêt sera calculé à compter de la date d'échéance du versement ou taux annuel de 19,5% et sera chargé mensuellement au compte du client. (Ex.: solde en souffrance de 100\$, l'intérêt pour une période de 30 jours sera de 1,63\$. Non jumelable à une autre promotion. Photos à titre indicatif. Détails en magasin.

00755840