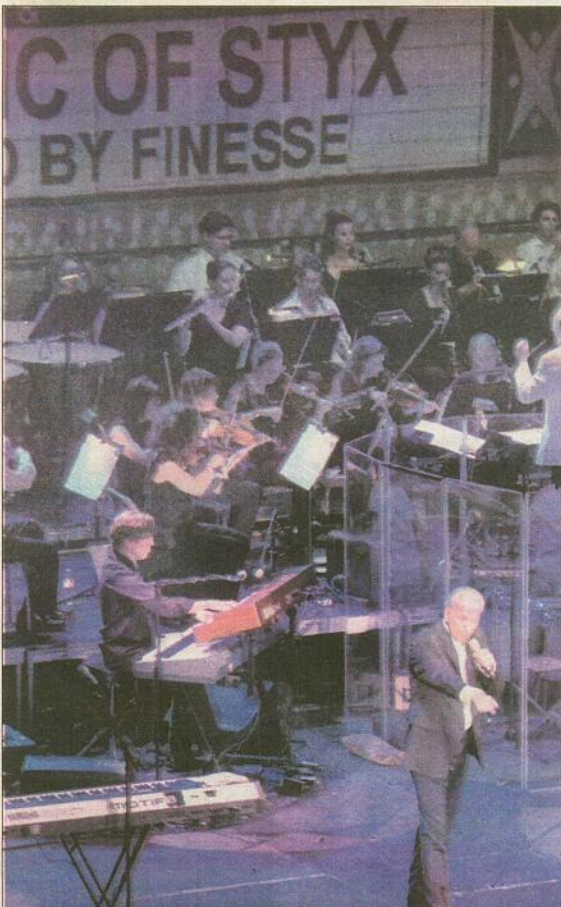




DeYoung toujours aussi jeune



ORCHESTRE - Dennis DeYoung était accompagné d'un orchestre symphonique de 32 musiciens dont plusieurs proviennent de la région.



Anne-Marie
Gravel

amgravel@lequotidien.com

CHICOUTIMI- Dennis DeYoung a offert une soirée toute en grandeur aux admirateurs de Saguenay qui s'étaient déplacés en grand nombre afin d'entendre les grands succès du groupe Styx ainsi que quelques nouvelles pièces qui composeront le prochain album du chanteur.

De la voix du populaire chanteur à l'éclairage en passant par les musiciens, tout était grandiose à l'occasion du dernier spectacle de la saison du Théâtre du Saguenay qui était présenté au Centre Georges-Vézina, à guichet fermé.

La soirée a débutée par un «meadley» instrumental des grands succès de Styx réunissant entre autres pièces les populaires «Mr Roboto» et «Sweet Madame Blue». Les incontournables revêtaient un aspect magique.

DeYoung est ensuite apparu sur scène sous les applaudissements soutenus du public, avec sa chevelure blanche et un veston noir. Il a offert tour à tour les plus grands succès de Styx tels que «Come Sail Away», «Mr Roboto», «Lady» et plusieurs autres.

L'énergique chanteur a démontré sa puissance vocale

tout au long du spectacle et plus particulièrement par l'interprétation d'une pièce à cappella. Une aptitude qui n'est pas à remettre en question. Il a également ponctué la soirée de prestations au clavier. Il peut toujours fièrement porter son nom. Le chanteur est toujours jeune et en pleine forme!

Sur scène, DeYoung était accompagné par un orchestre symphonique de 32 musiciens dont plusieurs provenaient de l'orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Harpe, violoncelle, violons, batterie, guitares... tous les instruments accordaient leur voix pour interpréter les succès qui ont marqué les années 70 et 80. Les chansons popularisées par Styx ont été rehaussées par des insertions d'airs connus du répertoire classique.

L'ex-leader du groupe Styx s'est adressé au public en français à plusieurs reprises. «Je suis très content d'être de retour à Chicoutimi. Vous êtes le meilleur public au monde!», a-t-il lancé entre deux pièces, provoquant les applaudissements de la salle. «Merci beaucoup, vous êtes formidables», a affirmé le chanteur après avoir avoué avoir étudié le français au cours de ses études.

Une surprise appréciée

Une ovation a été offerte à l'arrivée sur scène de l'ex-académicien Marc-André Fortin.

«Je suis fier d'être chez nous avec ce grand monsieur», a-t-il lancé avant d'entamer un «Ave Maria» puissant. DeYoung a prolongé le plaisir en interprétant une pièce de son prochain album en compagnie du jeune Jeannois. Un duo tout en puissance! Fortin a très bien fait, méritant sa place aux côtés du grand homme pour l'occasion.

La présence de Stéphane Dufour, connu en tant que guitariste et réalisateur d'Éric Lapointe depuis plusieurs années, a été soulignée. Le chanteur québécois et son partenaire ont d'ailleurs pris part à l'album de DeYoung qui sera prochainement lancé au Québec. «Vous l'entendrez peut-être à la radio», a affirmé DeYoung avant d'entreprendre la pièce bilingue avec Fortin.

Éric Lapointe a fait mentir les rumeurs

L'absence d'Éric Lapointe a d'ailleurs soulevé quelques interrogations. Une source sûre a par ailleurs confirmé que la relation unissant Lapointe et Stéphane Dufour serait terminée.

Dennis DeYoung tenait lui-même à revenir dans la région. L'escale de l'artiste à Saguenay fait partie de sa deuxième tournée mondiale au Canada. La tournée s'arrêtera également à Québec et Montréal. □

Photos Michel Tremblay