

Bad Religion

Un enthousiasme qui traverse le temps

JOËL MARTEL

jmartel@lequotidien.com

CHICOUTIMI - Tout au long de sa carrière, Bad Religion a littéralement contourné les règles de l'industrie musicale, mais surtout, en refusant les compromis. Après plus de trente ans de carrière, Bad Religion fait une fois de plus un pied de nez à cette même industrie en démontrant que le plaisir d'être sur scène peut survivre au temps, tout comme l'enthousiasme des fans.

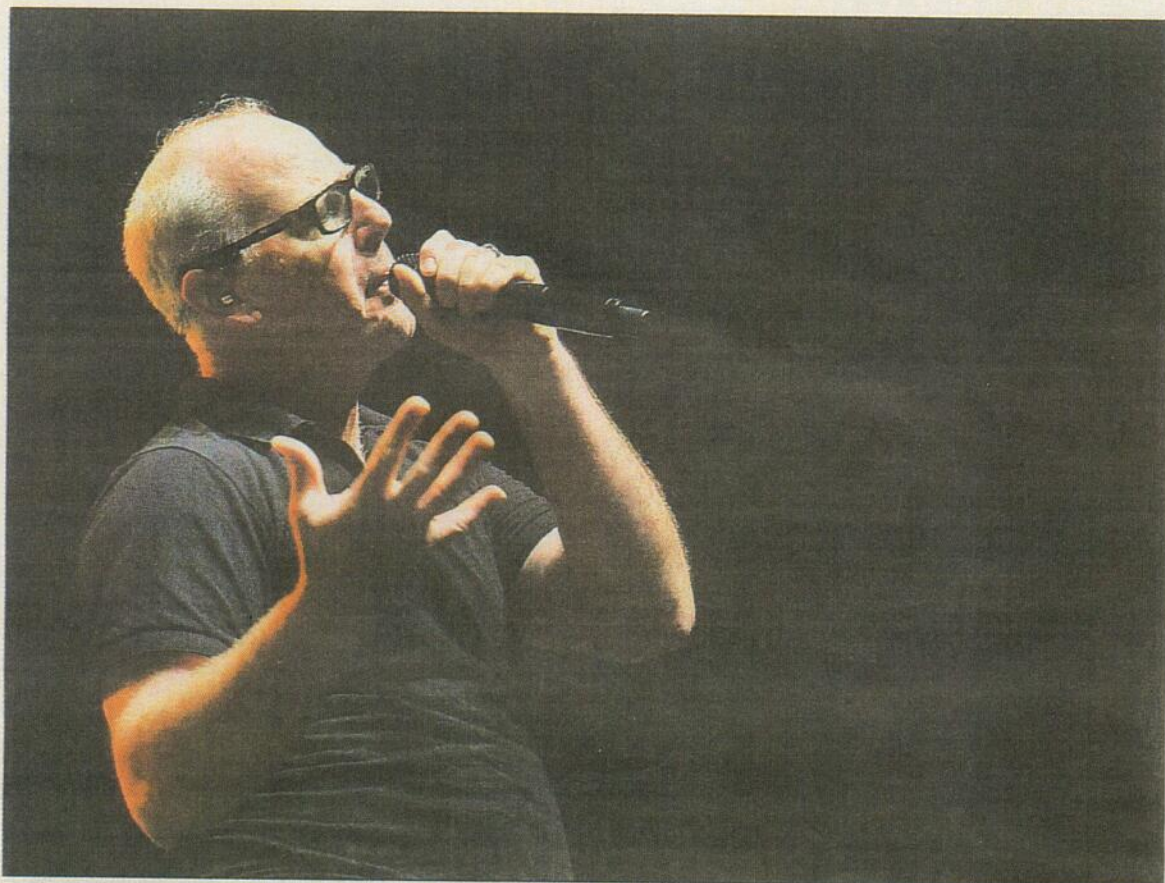
La rumeur de la foule laissait entendre qu'ils arriveraient sur scène vers 21 h 30 hier soir. La logique punk-rock aidant, il était donc clair

À la différence de bien des formations ayant des décennies d'activité au compteur, il faut souligner qu'autant les vieux classiques que les titres plus récents ont été accueillis avec joie par le public.

que malgré l'excitation palpable que l'on pouvait ressentir sur la Zone portuaire de Chicoutimi, rien ne servait de courir afin de ne pas manquer une seule seconde de l'apparition de Bad Religion. Or, le public a eu droit à une sacrée surprise alors que la formation a bondi sur scène à 21 h 18 en entonnant énergiquement la chanson *Fuck You*.

Cette première pièce allait tout simplement donner le ton de ce qui allait attendre les milliers de fans sur place. En somme, des titres à la cadence infernale livrés avec une fougue des plus sincères. Et pour tenir ce véritable marathon de chansons (dix minutes après le début du concert, le groupe avait déjà interprété quatre pièces), des musiciens réglés au quart de tour et bien évidemment, la voix toujours cristalline et diablement précise du chanteur Greg Graffin.

C'est donc après avoir offert au public enflammé la chanson titre de l'album *The New America* que le chanteur s'est adressé au public pour une première fois. Expliquant que la formation en était à son premier passage dans ce coin charmant du Québec, et ce, après toutes ces années à multiplier les concerts, Graffin s'est même permis un « merci » dans la langue de Molière. Annonçant les couleurs de la prestation qui allait suivre, le chanteur a précisé que lui et ses comparses effectueraient



Outre les nombreux fans présents à la Zone portuaire de Chicoutimi pour le concert de Bad Religion, la voix juste et cristalline de Greg Graffin était elle-aussi au rendez-vous.

(Photo Rocket Lavoie)

des allers-retours dans l'ensemble de leur consistante discographie. Du coup, quelques chansons plus tard, Graffin s'amusait à interpeller les spectateurs s'étant réfugiés au sommet du stationnement à étages pour ensuite pointer la cathédrale de Chicoutimi, tout en saluant la présence de Quasimodo.

À la différence de bien des formations ayant des décennies d'activité au compteur, il faut souligner qu'autant les vieux classiques que les titres plus récents ont été accueillis avec joie par le public. D'ailleurs, la foule présente avait de quoi mystifier un chanteur pop. C'est-à-dire qu'ici, non seulement toutes les tranches d'âge y étaient représentées, mais jeunes et moins jeunes y démontraient tous le même enthousiasme.

À cet effet, les spectateurs auront été nombreux à s'adonner aux joies du « crowd surfing » et plusieurs verres de bière vides auront chatouillé le ciel. Sinon, les nez plus alertes auront certainement remarqué quelques effluves printaniers tout au long du concert.

Soulignons enfin que Bad Religion a livré hier soir une prestation digne d'une leçon



Les spectateurs auront été nombreux à s'adonner aux joies du « crowd surfing » et plusieurs verres de bière vides auront chatouillé le ciel.

(Photo Rocket Lavoie)

de maître que plusieurs artistes gagneraient à recevoir. Faisant preuve de générosité et d'un immense respect pour son auditoire, le groupe a su démontrer qu'en allant

chercher ses fans un par un au cours des dernières décennies, au lieu de se dénaturer au profit d'une popularité passagère, Bad Religion a maintenu droit à la plus grande

récompense dont un artiste puisse bénéficier. Bad Religion ne donne pas des concerts, ils échangent une énergie. Et il est sans doute là, le secret de sa longévité. □

Bad Religion fidèle à sa réputation

Le groupe américain enflamme la Zone portuaire de Chicoutimi

Les 3000 personnes réunies pour voir le légendaire groupe Bad Religion enflammer la Zone portuaire de Chicoutimi, hier soir, s'en souviendront longtemps puisque la formation a effectivement répondu à leurs désirs.

Pierre-Luc Desbiens

PLDesbiens



Attendu de pied ferme, Bad Religion ne s'est pas trop fait attendre puisque le groupe a commencé sa prestation avec quinze minutes d'avance, fait plutôt rare dans ce type d'événement.

Fringant comme un jeune malgré qu'il sera bientôt âgé de 50 ans, Greg Graffin et sa bande ne semblaient pas fatigués du tout. Bien au contraire, comme si le concert donné la veille, à Rimouski, avait permis de huiler la machine, car les membres ont donné un spectacle à la hauteur de leur réputation, c'est-à-dire solide comme le rock et intense comme le punk.

SOIRÉE HISTORIQUE

C'est la chanson *Fuck You* tirée de l'album *True North*, parue en 2013, qui a donné le ton à l'hallucinante soirée. Dès le premier couplet, il n'en fallu pas plus pour que les spectateurs chantent avec le groupe, crient et fassent virevolter des ballons de plage au-dessus de la mêlée. Ça sentait le pot et la bière coulait à flots dans l'assistance. Même tôt en soirée, il était déjà possible d'affirmer que le show de Bad Religion resterait marqué dans l'histoire de la Zone portuaire, puisqu'il était mené de main de maître par des pionniers du punk-rock et la foule savourait alors ce moment sublime.



SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN

Une succès sur toute la ligne, c'est ce qu'a réalisé la mythique formation Bad Religion devant près de 3000 personnes, hier soir, à la Zone portuaire de Chicoutimi.

PHOTO ROGER GAGNON, AGENCE QMI

Cependant, avec un groupe qui existe depuis 1979, plusieurs étaient venus au Vieux-Port pour entendre ses classiques. Ces fans n'ont pas pu être déçus très longtemps. En effet, en début de spectacle, les musiciens californiens ont sorti des gros canons comme *Stranger*

Than Fiction et *21st century (Digital Boy)*.

Au parquet, des spectateurs enflammés se sont mis à « trasher » de manière solide. La musique d'un groupe comme Bad Religion peut en effet pousser instinctivement à de tels comportements.

Au moment de quitter pour mettre sous presse, la soirée battait son plein à vive allure et le succès était garanti sans l'ombre d'un doute.

pierre-luc.desbiens
@quebecormedia.com

Rue

Aux cyclistes aussi

Si vous circulez près d'un cycliste...

Gardez vos distances

Laissez un espace d'au moins 1 mètre entre votre véhicule et le cycliste et d'au moins 1,5 mètre en milieu rural.

Faites attention avant d'ouvrir votre portière

Vérifiez vos angles morts

Dépassez de façon sécuritaire

Vous pouvez franchir une ligne continue pour dépasser un cycliste, à condition que ce soit sécuritaire. Sinon, ralentissez et attendez.

Prenez garde aux intersections

Soyez attentif et respectez les priorités de passage.

Partageons la route.

Société de l'assurance
automobile
Québec



Un groupe phare du punk rock

Bad Religion viendra à Chicoutimi

DANIEL CÔTÉ

dcote@lequotidien.com

CHICOUTIMI — Pour la première fois de son histoire, qui remonte à 35 ans, la formation punk Bad Religion fera escale dans la région. Elle se produira sur la zone portuaire de Chicoutimi le 25 juillet, ce qui, à n'en pas douter, constituera l'une des manifestations culturelles les plus importantes de l'année.

« Je m'attends à accueillir de 4000 à 5000 personnes, ce qui serait un peu moins que les 6000 qui avaient vu NOFX au même endroit, en 2011. Bad Religion représente une légende du punk rock, l'un des trois ou quatre groupes les plus importants parmi ceux qui tournent enco-

re », a souligné Marc-André Simard, des productions GoHome!, à l'occasion d'une entrevue accordée au *Quotidien*.

Précisant que les billets sont en vente à compter d'aujourd'hui (« Il suffira de se rendre à l'adresse www.gohomeproductions.net et on redirigera les gens vers le site où la transaction sera conclue », indique le promoteur), il annonce que les premières notes de musique résonneront aux alentours de 19 h 30. Deux formations ouvriront pour la tête d'affiche, mais il est trop tôt pour les identifier.

Les places seront offertes suivant le principe de l'admission générale et le coût s'élève à 29,75 \$ l'unité, frais de service

en sus. Ceux qui ne veulent pas payer les frais de service auront l'option de réserver en personne dans les boutiques HOMIE'S de Jonquière et Chicoutimi.

« Comme Bad Religion ne jouera pas à Québec, je ferai de la publicité dans cette région, pas juste ici. En ajoutant les gens de la Côte-Nord, on peut anticiper de belles retombées économiques au Saguenay, comme ça avait été le cas lors du passage de NOFX. Les fans vont dormir et manger ici », fait valoir Marc-André Simard.

Une bonne présence

Le promoteur tentait d'attirer Bad Religion depuis trois ans, mais en fin de compte, ce sont les représentants du groupe

qui l'ont contacté dans les derniers mois. Leur agenda comprenant un autre rendez-vous au Québec, il y avait de la place pour une deuxième soirée, qui sera celle de Chicoutimi.

La bande menée par le chanteur Greg Graffin et le guitariste Brett Gurewitz proposera une sélection de ses succès, des pièces comme *American Jesus*, *21st Century (Digital Boy)* et *Stranger Than Fiction*. Elle qui a vendu des millions d'albums, tout en ne faisant pas mystère de ses convictions politiques, a touché plusieurs générations depuis ses premiers spectacles donnés en Californie.

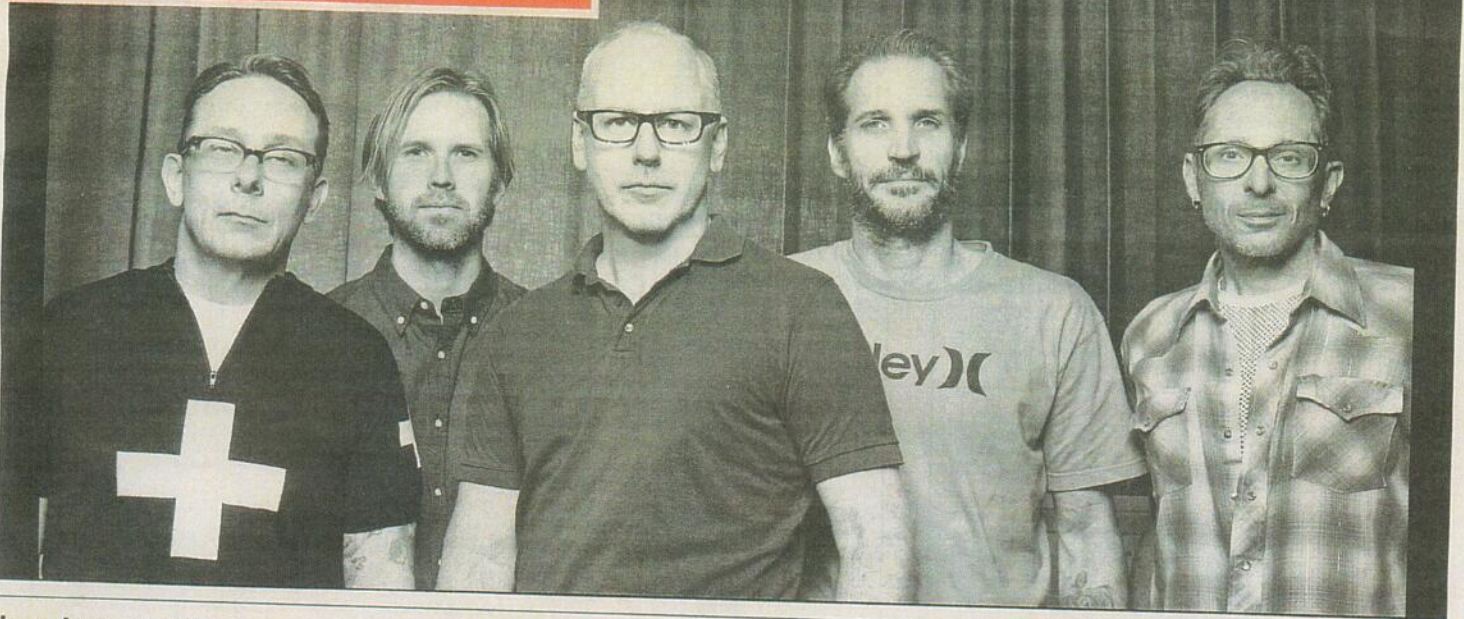
« Les gars ont une bonne présence sur scène. C'est ce que j'ai remarqué chaque fois que j'ai

eu l'occasion de les voir, commente Marc-André Simard. D'habitude, la liste des chansons interprétées comprend leurs "hits", qu'ils reprennent de manière très professionnelle. À Chicoutimi, je m'attends à ce qu'ils soient présents pendant 90 minutes, au minimum. »

En matière de sécurité, enfin, il rappelle que les amateurs de musique punk se comportent aussi bien que n'importe quel autre public. « Je me souviens qu'avec NOFX, ça s'était bien passé. On n'avait signalé aucun problème majeur sur la zone portuaire, où le spectacle avait eu lieu. On parle d'une clientèle mature, des gens de 25 à 40 ans qui viennent d'abord pour voir le show », énonce le promoteur. □

Le groupe punk Bad Religion donnera un spectacle sur la zone portuaire de Chicoutimi, le 25 juillet. Formé il y a 35 ans en Californie, il a conclu une entente avec le promoteur saguenéen Marc-André Simard, des productions GoHome!

(Collaboration Liz Johnson)



Jusqu'en mars 2015

Chantale Boulianne installée aux Ateliers TouTTout

DANIEL CÔTÉ

dcote@lequotidien.com

CHICOUTIMI — Les Ateliers TouTTout de Chicoutimi ont accueilli une nouvelle locataire, il y a quelques jours. Il s'agit de l'artiste Chantale Boulianne, qui disposera d'un espace de travail jusqu'en mars 2015. Elle jouit de ce privilège en vertu du programme de l'Atelier-studio, une initiative de la ville de Saguenay, ainsi que du Conseil des arts de Saguenay.

« Nous l'avons installée dans

ce qu'on appelle l'Atelier collectif. C'est un espace qui a été ouvert l'automne dernier et dans lequel plusieurs personnes peuvent travailler en même temps. Comme les pratiques ont évolué, notamment grâce à l'utilisation des ordinateurs, il est plus facile de procéder à de tels regroupements », explique le coordonnateur des Ateliers TouTTout, Pierre Bourgie.

Chantale Boulianne a été sélectionnée par un jury formé de pairs, ainsi que des représentants de la municipalité.

Tout en complétant un doctorat en études et pratiques des arts à l'UQAM, la jeune femme assume une charge de cours à l'UQAC, où elle compte parmi les collaborateurs associés à la Chaire de recherche du Canada en dramaturgie sonore.

L'artiste fait partie de la neuvième cuvée du programme Atelier-studio. Il y a eu moins de candidatures cette année, mais Pierre Bourgie y voit un phénomène temporaire. À ses yeux, la décision d'offrir un espace dans l'Atelier collectif,

forcément plus modeste que les locaux proposés dans le passé, a pesé dans la balance.

« Il y a des gens qui ont besoin d'un grand local pour fonctionner. Je pense toutefois que c'est une phase de transition parce que l'automne prochain, l'Atelier collectif sera deux fois plus grand. On va récupérer l'espace retenu par l'UQAC », fait remarquer le coordonnateur.

Pour revenir à Chantale Boulianne, sa pratique est centrée sur le dessin, la peinture et le collage, parallèlement à la scé-

nographie. Le travail effectué à Chicoutimi sera retourné à la communauté, d'une certaine manière, par l'entremise d'une exposition tenue à la fin de septembre, au Centre des arts et de la culture.

« Il s'agira d'une première dans le contexte de l'Atelier-studio et Chantale Boulianne est très contente. Comme il y a beaucoup de gens qui fréquentent le Centre des arts, elle aura la chance de s'adresser à un public différent de celui des centres d'artistes », indique Pierre Bourgie. □

Bad Religion sur la Zone portuaire de Chicoutimi

GoHome organise un après-spectacle

ROGER BLACKBURN
rblackburn@lequotidien.com

CHICOUTIMI - Les Productions GoHome qui présentent le spectacle de la formation punk Bad Religion, vendredi sur la Zone portuaire de Chicoutimi, prolongent le plaisir en produisant un spectacle-hommage du groupe culte No Use For A Name à compter de minuit trente au bar Le Pub de la rue Racine.

«C'est un groupe de musiciens de Drummondville qui interprète les plus grands succès de ce groupe punk qui est venu à Chicoutimi en 1998. Ça va brasser jusqu'aux petites heures du matin», assure Marc-André Simard des Productions GoHome qui nous a parlé en direct de Vancouver où il s'occupait du contrôle des accès et de la promotion d'un important festival musical.

Le promoteur a choisi Le Pub de la rue Racine, car l'endroit est situé à proximité de la Zone portuaire, ce qui va permettre

aux personnes intéressées de s'y rendre à pied après la prestation de Bad Religion.

«Nous avons fait le même genre d'événement après le spectacle de NOFX (6000 spectateurs) en 2011 à la salle Le Bunker, mais de nombreuses personnes ne s'y étaient pas rendues, car elles devaient prendre leur voiture. Vendredi, Bad Religion devrait terminer son concert vers 23 h, ce qui laisse amplement de temps aux spectateurs pour se rendre au Pub en laissant leur voiture dans le stationnement», fait valoir le promoteur.

«No Use For A Name était un groupe très important de la vague punk rock californienne des années 90. Depuis le décès de leur chanteur Tony Sly en 2012, les fans en redemandent. Ils sont originaires de San Jose en Californie et ils ont été ensemble de 1987 jusqu'en 2012. Ils se sont produits partout dans le monde durant leur longue carrière, ils ont même joué au Saguenay en 1998. Le

GOHOME! PRODUCTIONS
PRÉSENTE
VENDREDI
25 JUILLET 19H
ZONE PORTUAIRE
(49, RUE LAFONTAINE, CHICOUTIMI, QC)

BAD RELIGION

BILLETTS:
WWW.GOHOMEPRODUCTIONS.NET | (418) 800-4080 | (800) 873-8080 | 20,74\$ (+FRAIS DE SERVICE)
HORRE'S CHICOUTIMI/JONQUÈRE | 20,75\$ (TOUT INCLUS / QUANTITÉ LIMITÉE)

Le producteur du spectacle de Bad Religion prolongera le plaisir en présentant un spectacle-hommage du groupe culte No Use For A Name à compter de minuit trente au bar Le Pub.

(Courtoisie)

chanteur qui faisait aussi des spectacles en solo est venu à trois reprises à Chicoutimi, il aimait bien venir ici, il existait une belle relation avec ses fans de la région», indique Marc-André Racine.

Bad Religion en sera à sa première visite en 35 ans et s'impose comme la plus grosse pointure de l'été à monter

sur une scène de la région. Les promoteurs espèrent attirer entre 3000 et 4000 personnes.

Les portes pour le spectacle de Bad Religion ouvriront à 18 h 30 et le spectacle va débiter à 19 h 30. Mark & The Wolves de La Baie (formé de Jean-Mathieu Garrett, Marc-André Tremblay, Alex Dallaire et Bruno-Pier Martel) et Insane

de Québec assureront la première partie. Les billets sont en vente au coût de 29,75\$ + frais de service. Les intéressés peuvent se procurer les billets à www.gohomeproductions.net ou par téléphone en composant le 418-698-4080. Le promoteur fait savoir qu'il y aura aussi des billets en vente à la porte. □

Les 22 et 23 août à Alma

Le Festival de l'Internet offrira une foule d'activités inusitées

LAURA LÉVESQUE
llevesque@lequotidien.com

ALMA - Les internautes et les webstars troqueront leur écran d'ordinateur pour la Boîte à Bleuets et les discussions dépasseront les 140 caractères les 22 et 23 août prochain, dans le cadre du Festival de l'Internet d'Alma (FIA). Dévoilée aujourd'hui, la programmation de la toute première édition de cet évé-

ment promet une foule d'activités inusitées, destinées autant aux accros du web qu'aux néophytes.

Un 5 à 7 lancera les festivités à la Boîte à Bleuets avec des bouchées concoctées par le Prof Roby Barrette et une musique façonnée par TJ BOCA.

La soirée se poursuivra avec une conférence sur les grands moments de la web culture québécoise, menée par Julien

Day, fondateur de *Trouble Voir*, et Joseph Elfassi, rédacteur web chez VOIR.

Le groupe Sèxe Illégal montera sur la scène de la Boîte à Bleuets à 22 h. Nominé à l'Adisq, ce duo humoristique est bien connu sur le web avec son premier album de reprises *Cover Your Ears*. Un autre groupe bien connu dans le milieu web, Cou Coupé, clôturera la première soirée du festival au Café du clocher à 23 h. Entre le

rock et le folk, cette formation n'entre toutefois dans aucune catégorie. On promet une soirée «diabolique» qui marquera les festivaliers de la première édition du FIA.

Samedi, un peu de sérieux figure à la programmation avec la conférence «Appelle ton avocat». Martin Nolet, avocat et fondateur du site Chui trop québécois, répondra à cinq questions légales en lien avec l'univers du web à 10 h à la Base de l'Internet, c'est-à-dire à l'ancien Club Vitalité de l'âge d'or d'Alma.

En après-midi, à la Micro-brasserie du Lac-Saint-Jean, le FIA organise un tweet-up. Plutôt que d'interagir par le web, les amateurs de Tweeter auront enfin une occasion de se parler en vrai, plutôt qu'en quelques caractères.

Diffusée sur la Première Chaîne de Radio-Canada, l'équipe de *La Sphère* sera de passage à Alma pour enregistrer en direct une émission au Café du clocher.

En début de soirée, samedi, Total Crap présentera les joyaux de médiocrité télévisuels à partir de 18 h à la Base de l'Internet. Spécialisé dans les vieilles archives VHS et télévisuelles très douteuses, Total Crap est le fleuron du meilleur du pire.

Et le premier Gala de l'Internet, qui saluera le travail des acteurs du web, se déroulera samedi soir à la Boîte à



Matthieu Dugal viendra enregistrer son émission *La Sphère* au Café du clocher le 23 août.

(Archives)



Le duo de chanteurs humoristes Sèxe Illégal montera sur scène à la première soirée du Festival de l'Internet d'Alma, le 22 août prochain à la Boîte à Bleuets.

(Archives)

Bleuets. Plusieurs prix, dont un pour le plus populaire, sera remis dans cette soirée. Un spectacle d'humour mettant en vedette Les Pic-Bois, Julien Bernatchez, Jonathan Don Lee, Dragon Drouin et Matthieu Bonin animeront une partie de la soirée. La fête transférera au Café du clocher avec Matthieu Dugal. Les gens présents au Café du clocher seront invités à suggérer leurs demandes spéciales en publiant les liens YouTube de leurs chansons dans les commentaires. Le VJ devra respecter chronologiquement le fil de discussions en faisant jouer chaque demande ayant accumulé plus de dix «j'aime». □

Sur la Zone portuaire le 25 juillet

Plusieurs billets vendus pour Bad Religion

ANNE-MARIE GRAVEL
amgravel@lequotidien.com

CHICOUTIMI - La vente de billets pour le spectacle de Bad Religion va bon train. Tout porte à croire que les fans

afflueront de partout pour assister à la prestation de la formation punk qui se produira sur la Zone portuaire de Chicoutimi le 25 juillet prochain.

Les billets sont en vente depuis un mois. À plus de six semaines de l'événement, plus de 1000 personnes se sont procuré un ticket pour le spectacle.

« La vente va très bien », affirme Robert Hakim qui collabore à la production de l'événement avec les productions GoHome! « Notre objectif final est de 3000 personnes. Ça va bien. Le décompte est normal. »

Déjà, des amateurs du groupe de partout au Québec ont acheté leur billet via le web. Baie-Saint-Paul, Sept-Îles, Québec, etc. Certains viendront également de Montréal, Longueuil et Gatineau, et ce, même si la formation se produira dans la métropole québécoise le 10 août dans le cadre du festival Heavy Montréal.

« Le spectacle aura lieu pendant les vacances de la construction. J'imagine que ce sont des personnes qui seront dans la région à ce moment. C'est la seule explication que je



Le groupe Bad Religion se produira sur la Zone portuaire de Chicoutimi le 25 juillet.

(Archives)

vois », explique Robert Hakim qui souligne que le spectacle présenté à Chicoutimi est exclusif dans l'est du Québec.

Actuellement, les promoteurs calculent que 31 % des acheteurs de billets proviennent de l'extérieur de la région, 48 % de Saguenay et des environs et 21 % du Lac-Saint-Jean.

Plusieurs résidents de la région pourraient par ailleurs se procurer leur laissez-passer à quelques jours de l'événement seulement, en fonction du temps prévu.

Les intéressés peuvent acheter leur billet au coût de 35,50\$ incluant les taxes et les frais de service via le site web des productions GoHome! ou de Diffusion Saguenay. □



**RELAIS
POUR LA VIE
SAGUENAY**



**Société
canadienne
du cancer**

535 000 FOIS MERCII!

à nos participants, bénévoles et généreux donateurs

OR

- SYNDICAT DES POMPIERS DE SAGUENAY
- CONSTRUCTION GEORGES BÉLANGER

ARGENT

- TAILLON ET SAVARD, ARPEUTEURS-GÉOMÈTRES
- LES MAISONS CAROL GIRARD
- PACO
- LA CHARPENTERIE
- MANON VOYER, ORTHODONTISTE
- INDUSTRIELLE ALLIANCE YVES BILODEAU
- GROUPE PROGYPSE
- CAFÉ PAUSEMATIC

BRONZE

- CLÔTURES CLERMONT
- DISTRIBUTION MARCEL ET FILS
- LES DIVISIONS MS
- CONSTRUCTION MÉTHODEX
- FENÊTRES ST-PAUL
- PEINTURE GL



Sauvons + de vies.




Boutique PHOTO



Photo passeport
Service offert ici



Livre photos
à partir de
29,99\$



Impressions sur place
Seulement 12 secondes par photo!
29¢



Jean Coutu
JONQUIÈRE

2306, rue St-Dominique
418 547-9311
lundi au vendredi: 8h à 22h
samedi et dimanche: 9h à 21h

2616, rue St-Hubert
418 547-2606
lundi au vendredi: 8h à 21h
samedi et dimanche: 9h à 18h