

De tout pour tous les goûts à la Grande Veillée

Plus de 2000 personnes entament 1999 du bon pied

CHICOUTIMI (IL) - L'année 1999 a été défoncée dans le rire et les embrassades au Pavillon sportif de l'UQAC, lors de la présentation de la Grande Veillée.

Plus de 2000 personnes s'étaient données rendez-vous pour célébrer de

digne façon la dernière année avant le changement de millénaire. Et à entendre les commentaires à la suite du spectacle, à voir les gens se trémousser aux sons de la musique des Running Shoes entre minuit et trois heures, on peut affirmer que l'événement a été un

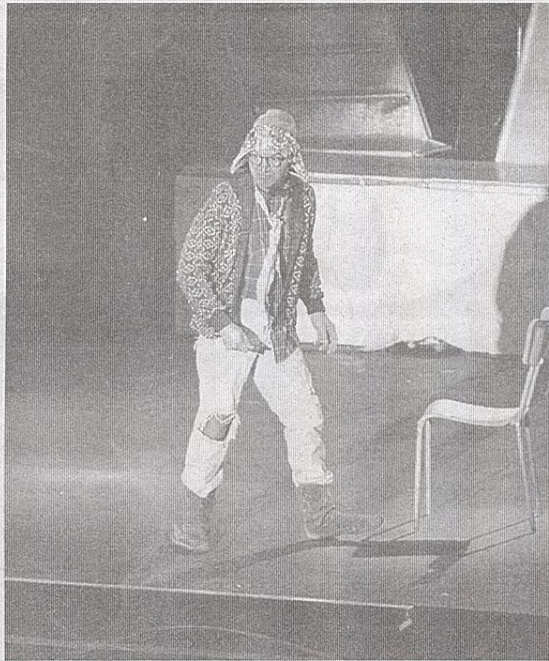
succès sur toute la ligne.

L'animation de la soirée avait été confiée à Michel Barrette qui n'a pas fait lever la foule comme il est capable de le faire. Des farces sur le froid mordant à Chicoutimi (il a dit au moins trois fois qu'il faisait -1000 degrés Celsius à Chicoutimi...) et d'autres sur son dada, les voitures, composaient essentiellement son répertoire. Il a connu son heure de gloire lors du décompte annonçant la nouvelle année, en apparaissant en Hi!Ha! Tremblay qu'il avait ressorti des boules à mites. Si sa célèbre chanson «C'est le temps d'une dinde» a eu l'air de plaire aux spectateurs, ses monologues réchauffés n'ont impressionné personne.

Les gens présents se souviendront davantage des humoristes Peter MacLeod et Steeve Diamond, qui offrent des prestations totalement différentes. MacLeod, de son aveu même, est vulgaire, il sacré et il parle de sexe. C'est un humour mordant, facile, mais qui plaît aux gens qui se tordaient de rire sur leurs sièges. Il a le don de communiquer avec le public, comme lorsqu'il explique à Michel, qui assiste au spectacle avec sa copine, les dangers du mariage. Ou encore lorsqu'il parle de son coin de pays, la Beauce, et de sa famille spéciale. Il ne bouge pas beaucoup mais se concentre sur ses dialogues, et son rire est contagieux.

Découverte de l'année

On dit de Steeve Diamond qu'il est la découverte de l'année et si on se fie aux propos recueillis, il mérite largement ce titre. Un peu plus timide, pour sa première apparition au Saguenay-Lac-



RETOUR - Hi!Ha! Tremblay a fait un retour remarqué alors qu'il a effectué le décompte marquant l'entrée dans l'année 1999 et qu'il a interprété sa célèbre chanson «C'est le temps d'une dinde».

(Photo Jeannot Lévesque)

Saint-Jean il s'est lancé à corps perdu dans des imitations difficiles. Passant d'Andrea Bocelli à Ginette Reno avec aisance, il est facile de s'imaginer en présence des vrais artistes lorsqu'on se ferme les yeux. Steeve Diamond est beau, il bouge bien et il réussit également à imiter physiquement la personne visée. Il a ainsi présenté Pavarotti et Bono, Andrea Bocelli et Sarah Brightman, Mario

Pelchat, entrecoupé de courts monologues de son cru. Il a d'ailleurs eu droit à une ovation debout et à de nombreux sifflements appréciateurs.

Il faut dire que tout avait été pensé pour mettre en valeur le talent des artistes. Une scène sobrement décorée, un éclairage discret composait le décor.

Belle vitrine

Chaque numéro d'humoristes était suivi de chorégraphies mettant en vedette les danseurs de Paris Folies, des



OVATION - Steeve Diamond a charmé les Saguenéens et les Anjeannois. Il a d'ailleurs eu droit à une ovation debout des 2000 personnes présentes au Pavillon sportif.

(Photo Jeannot Lévesque)

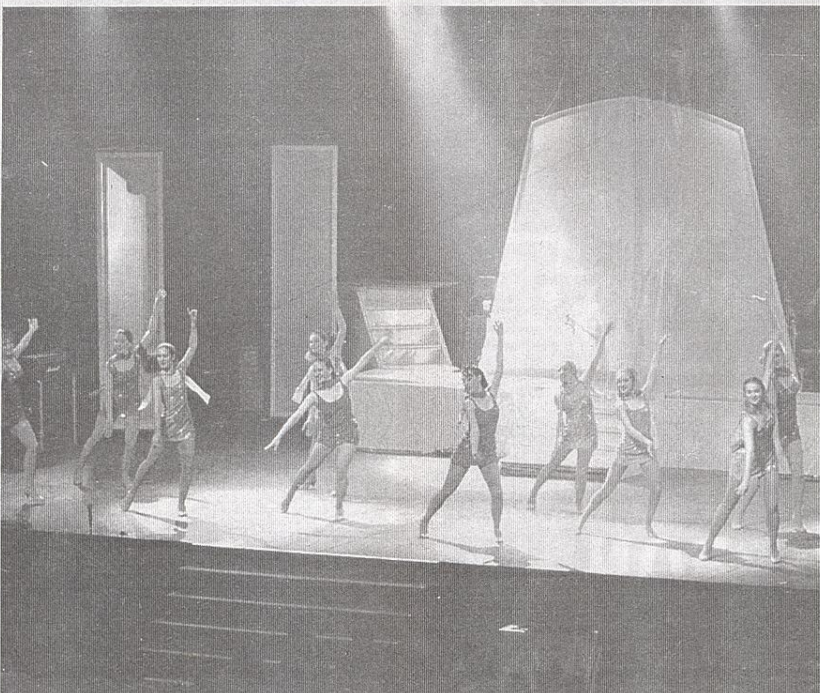
prestations préparées spécialement pour l'occasion. Ils ont ainsi donné leur version de «Fire Dance», «Let's go disco» et «Joyful Joyful». Une belle vitrine pour mettre en valeur les talents régionaux.

Le promoteur du spectacle avec le Théâtre du Saguenay, Robert Hakim, rayonnait: presque tous les billets disponibles avaient trouvé preneurs, ce qui augure bien pour le gros show de l'année prochaine qui aura pour titre «Le grand bogue de l'an 2000».



HUMOUR - Peter MacLeod offre un humour facile, un peu vulgaire mais très divertissant. Il a le don de communiquer avec son public.

(Photo Roger Gagnon)



BELLE PERFORMANCE - Paris Folies a eu droit à une belle vitrine pour montrer ses nombreux talents. Plusieurs numéros avaient été pensés spécialement pour l'occasion.

(Photo Jeannot Lévesque)



BONNE HUMEUR - Plus de 2000 personnes ont célébré de digne façon la dernière année avant le changement de millénaire. Et à voir les gens se trémousser aux sons de la musique des Running Shoes, entre minuit et 3 h, on peut affirmer que l'événement a été un succès sur toute la ligne. Ça promet pour le party soulignant la fin de siècle et l'entrée dans le nouveau millénaire!

(Photo Roger Gagnon)