

# Hi Ha Tremblay reviendra sur scène

CHICOUTIMI (CL) - Entre Michel Barrette et sa région natale, c'est avant tout une très grande histoire d'amour. Lorsqu'il a été sollicité pour participer, et plus encore



christiane aforge

orchestrer, le spectacle «La Grande veillée» du 31 décembre à Chicoutimi, c'est à titre de retour d'un baiser envoyé. Et le voici qu'il raconte, avec l'intensité qu'on lui connaît, l'histoire de la petite maison de Chicoutimi... comme un conte de Noël.

Il était une fois de futurs grands-parents qui ont su convaincre leur fille de ne pas repartir pour le Manitoba, afin que naisse ici, le premier petit-fils de la famille. Pendant que le papa en puissance cherche et trouve du travail au Saguenay, le destin de Michel se concrétise.

Il naît à Chicoutimi. Il grandit avec sa famille à Alma. Mais toutes les fins de semaine et autres jours de congés possibles, c'est auprès de ses grands-parents qu'il les vit. Si bien que, dans ses souvenirs, la maison du grand-père devient «sa maison du plaisir».

Qui plus est, le grand-père a eu les titres officiels de propriété le 17 novembre 1957. En novembre 1977, Michel entre à l'armée; la petite maison est vendue; le grand-père est victime d'un accident. Le 17 novembre 1997, Michel rachète la petite maison et la transforme en musée privé de ses souvenirs heureux. Les propriétaires l'avaient préservée telle qu'elle était. Michel a décidé d'y ramener

les objets de l'époque de sa jeunesse.

Ne tolérant rien qui ne soit conforme à ce qui existait en 1957. Reconstituant les lieux de ses deux âges. Au Rez-de-chaussée, c'est l'enfance avec sa chambre et ses jouets. Au sous-sol, l'adolescence avec les posters de Janis Joplin. Se disant maniaque d'antiquité, il va même jusqu'à ramener la cour à son apparence d'époque, et les savonnette épousent aussi la forme d'hier.

Tout ce travail avait une échéance: Noël 1998, alors qu'il veut réunir les membres de sa famille qui entreront dans son jeu pour créer l'illusion des années '50.

La perspective du spectacle a ajouté à cette célébration du souvenir. En effet, après trois ans de silence, Hi Ha Tremblay reviendra sur scène, pour La Grande Veillée.

«Je suis aussi excité de reprendre Hi Ha, autant que si je retrouvais un grand chum. Jen'ai pas l'impression que c'est moi, mais une troisième personne comme le sont Peter MacLeod ou Steeve Diamond. Ilya quelque chose qui a fait que je devais être là. L'idée du show c'est pas pour rien.»

Michel Barrette se nourrit des souvenirs. Ramener Hi Ha pour accueillir le nouvel an est presque symbolique, comme si, d'une manière, son grand-père s'était arrangé pour être de la fête avec les autres, dans sa maison.

«J'ai beaucoup de difficulté de dealer avec notre passage sur terre: naître, vieillir, mourir.»

S'il ne reste rien, à quoi ça sert. Si tu fais des grimaces comme moi, tu restes un peu plus longtemps. Ce que j'aime

dans les photos, c'est la continuité du moment.»

La petite maison retrouvée c'est sa jeunesse qu'il préserve, explique-t-il. Tandis que Montréal, c'est quinze années de souvenirs de travail. C'est aussi les futurs souvenirs de ses enfants. En fait, il est encore ici... n'est jamais vraiment parti.

La perspective de La Grande Veillée avive tout cela en lui. D'autant plus qu'il est entre deux productions de scène.

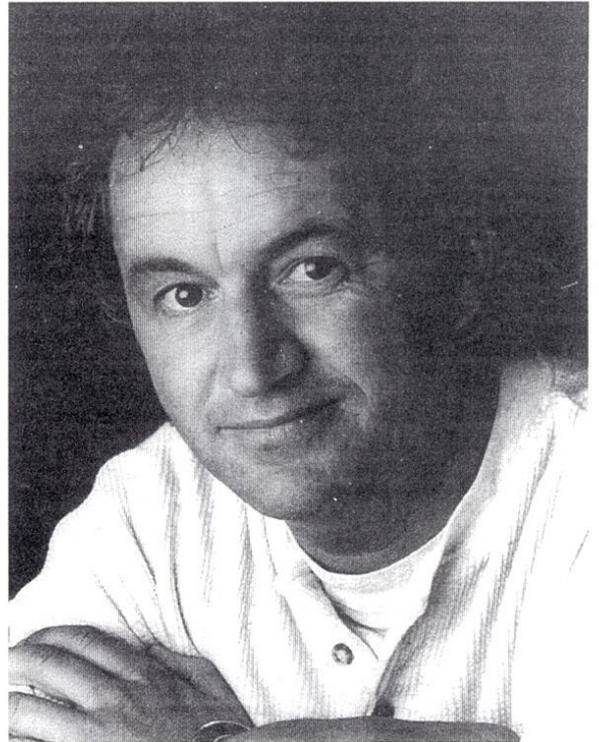
Pas question de revenir avec le même spectacle de la saison passée. Pas question non plus de toucher au spectacle en réalisation pour l'automne 1999.

L'idée d'une veillée du Jour de l'an public lui plaît. Il avait aimé l'expérience du Bye Bye 1996. Il se réjouit de partager son plaisir, non seulement avec Hi Ha, mais aussi avec Peter MacLeod et Steeve Diamond, l'étoile montante de l'humour.

Et, enfin dit-il, il pourra voir à l'oeuvre la troupe de Paris Folies. «Il y aura de l'humour, de la chanson, de la danse. Il faut que ce soit un gros party.»

De quoi se reposer de toutes les autres activités, que ce soit «Montréal Barrette» de 12 h à 13 h, sur les ondes de CKOI. Il en est à sa 282e émission et il est content d'apprendre que des auditeurs de la région la capte à partir du câble. Il y a aussi Planète en folie et la série télévisée «Kilomètre Heure».

À ce sujet, il a été déçu que, malgré des cotes de plus d'un million deux cents personnes, on arrête à la onzième heure, un peu en catimini,



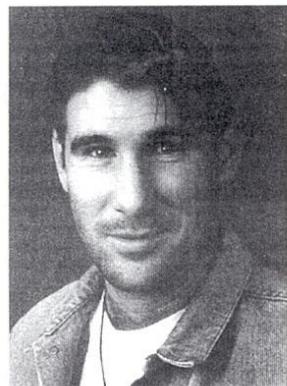
HI HA- Pour la Grande Veillée, Michel Barrette ramènera son personnage de Hi Ha.

comme une disparition. «Ce qui n'est pas le cas, s'empresse-t-il de dire. «Kilomètre Heure» revient en onde le 4 février pour une autre suite de onze émissions.

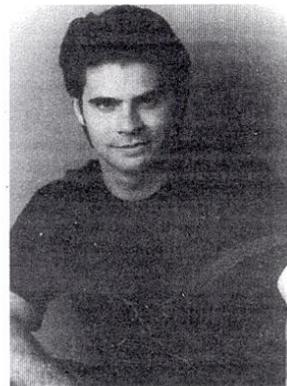
Rappelons que la Grande Veillée se déroulera de 21 h à 3 h, du 31 décembre au 1er janvier, au Pavillon Sportif de l'UQAC.

Une coproduction du Théâ-

tre du Saguenay et de Robert Hakim, avec Paris Folies, Michel Barrette, Peter MacLeod, Steeve Diamond et, de minuit à 3 h, de la danse avec les huit musiciens du groupe Les Running Shoes (et leurs chansons des années 1950 à 1980). Cinquante pour cent des profits seront versés à des organismes culturels sans but lucratif de la région.



HUMOUR- Peter MacLeod déridera la foule lors de la veille du Jour de l'An.



ÉTOILE- Steeve Diamond, une étoile montante dans l'humour québécois

Du 16 au 20 décembre

## Espace Virtuel tiendra un événement bénéfique

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI (DP) - L'événement bénéfique de la galerie Espace Virtuel se déroulera du 16 au 20 décembre. Le public pourra à cette occasion acquérir des oeuvres d'artistes professionnels du Saguenay-Lac-Saint-Jean de plusieurs façons différentes.

Tout d'abord, pendant cette période, des coffrets d'artistes de Ronald Thibert et d'Hélène Roy seront offerts pour la somme de 150\$ chacun.

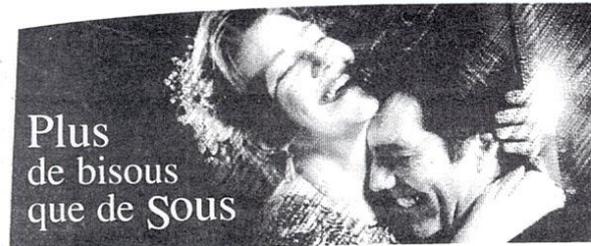
Par ailleurs, une trentaine de créateurs en art actuel, parmi lesquels Jean-Jules Soucy, Suzanne Tremblay, Serge Boily, Carol Dallaire, offrent des oeuvres qui seront vendues à l'encan. Le public pourra voir ces oeuvres exposées entre le 16 et le 20 décembre, et enchérir par écrit sur l'oeuvre de leur choix.

Le dernier prix inscrit servira de base à un encan qui se déroulera le dimanche 20 décembre à Espace Virtuel entre 14h et 17h.

A cette occasion, Hélène Bergeron et Mélanie Bérubé animeront deux types d'encan: un blitz sur l'encan écrit et un encan chinois.

Un vin d'honneur et un goûter seront servis aux personnes présentes.

Les artistes recevront 50% du prix de vente de leur oeuvre, le reste ira à Espace Virtuel: ceci permettra au centre d'artistes de poursuivre sa mission de développement de projets d'envergure en art actuel.



Plus de bisous que de sous

Québec, l'Auberge du Trésor, face à face avec le Château Frontenac, à l'endroit exact où s'est donné le premier «french kiss» en Amérique et la légende continue...



20, rue Sainte-Anne, Vieux-Québec 1-800-566-1876 RÉSERVATIONS ☎ 418 694-1876

VOTRE NUIT LÉGENDAIRE À 135 \$

- comprend
- 2 consommations de bienvenue
- 2 soupers (table d'hôte romantique)
- 1 bouteille de vin (appellation contrôlée)
- 1 chambre pour 1 nuit + 2 petits déjeuners
- 1 stationnement pour une nuit

AUTRES FORFAITS également disponibles

Taxes en sus. Veuillez laisser le pourboire approprié

