

Des fleurs et le pot pour la «Grande veillée»

NDLR: Le spectacle «La grande Veillée, spécial millénaire», présenté la veille du Jour de l'An à Chicoutimi, aura dans l'ensemble, comblé les 1500 personnes présentes. A l'issue de cette grande soirée, Progrès-Dimanche a recueilli les propos de quelques invités en plus de s'entretenir avec l'humoriste Mario Jean.



Mario Guimond

Mario Guimond de Chicoutimi :

«Ma famille et moi avons adoré le spectacle, surtout celui de Mario Jean, les Farandoles et l'ambiance qui régnait ici. L'organisation a fait un travail gigantesque et j'ai personnellement trouvé ça génial comme spectacle puisqu'il y en avait pour tous les goûts. Robert Hakim, le producteur, mérite des félicitations et il faut continuer à encourager le travail qu'il fait. Si j'ai une recommandation à faire ou surtout une constatation, c'est que la région devrait éviter de se compétitionner dans ce genre de spectacles. Il y en a trop en même temps. Hakim a fait ses preuves et il faudra qu'il ait une meilleure concertation entre les organisations».



Robert Abraham

Robert Abraham, Chicoutimi

«Je suis très satisfait de ce spectacle surtout les prestations de Mario Jean et François Massicotte. Ce fut un spectacle à la mesure des gens de la région et je me suis bien amusé avec la famille et les amis. J'en ai eu pour mon argent. Si certaines choses devraient être améliorées, la formule demeure très intéressante et abordable».

son compte. Cependant, je ne sais pas si c'est trop d'avoir trois humoristes sur scène dans un même spectacle. Parfois, leurs histoires sont trop longues, parfois on perd ce qui se dit. Mario Jean et Massicotte ont été excellents alors que j'ai trouvé Martin Matte un peu trop long, parfois trop cru dans ses blagues. J'ai assisté au Bye Bye 1996 ici au pavillon sportif et je crois que la Grande Veillée de 1999 fut supérieure, plus plaisante. Somme toute j'ai passé une agréable soirée en bonne compagnie.



Manon Ouellet

Manon Ouellet Montréal: «Je n'ai rien à redire sur le spectacle que je viens de voir. Mario Jean et François Massicotte m'ont fait beaucoup rire, la musique était excellente et surtout l'atmosphère qui régnait ici ne m'ont pas fait regretter d'avoir choisi de passer le Nouvel An ici plutôt qu'à Montréal. Tout a bien fonctionné. L'enchaînement des numéros était à point tout comme la diversité des prestations. Une telle soirée ne devrait pas se terminer car les gens s'amusent beaucoup. Les organisateurs devraient conserver la même formule car il y a vraiment de tout, pour tous les goûts. Il y avait de la belle musique, de la danse, de belles rencontres avec des amis. Je ne vois peu de choses à améliorer dans ce spectacle-là».



Gervais Villeneuve et Suzanne Lavoie

Gervais Villeneuve et Suzanne Lavoie Chicoutimi: «Nous avons beaucoup aimé cette Grande Veillée. Mario Jean nous a encore une fois épatés et les Farandoles

nous ont offert un beau spectacle. François Massicotte a été à la hauteur de son talent et nous n'avons rien à redire sur l'organisation de cette soirée. Entoutcas, nous avons le sentiment d'en avoir eu pour notre argent car nous nous sommes bien amusés. Ce que nous venons de voir est digne des grandes villes et de passer à un nouveau millénaire de cette façon nous a plu. L'ambiance était vraiment à la fête et nous avons passé une très agréable soirée avec nos amis et la famille. Nous levons aussi notre chapeau à l'organisation pour avoir inséré dans cette soirée des talents de la région dont les Farandoles, le Blue Velvet. Nous espérons maintenant qu'il y ait une autre soirée du genre l'an prochain car c'est toujours apprécié et c'est une bonne façon de changer d'année. Nous sommes très contents d'être ici».



Véronique Lavoie

Véronique Lavoie Chicoutimi

«Je fais partie de la troupe des Farandoles et je viens de vivre une très belle soirée. Je savais un peu le contenu de tout le spectacle et ce que j'en ai vu était excellent. J'étais un peu nerveuse avant le spectacle car c'était des numéros qu'on jouait pour la première fois mais tout s'est bien passé. La Grande Veillée nous permet aussi de bien s'amuser, avec des amis et la famille et je ne regrette pas ma présence ici. Le public aussi a semblé bien apprécier ce qu'il a vu en raison de la variété des spectacles, de la musique, de l'ambiance, du désir des gens de s'amuser. L'organisation a réussi à présenter un spectacle de grande qualité et la réaction du public me laisse croire que les performances des artistes participants l'ont comblé. Je suis très heureuse d'avoir été de la partie et j'espère maintenant que pareil spectacle revienne l'an prochain».

Jeannine Girard Chicoutimi

«J'ai passé une soirée relativement bien réussie mais j'étais très déçue de voir que nous ne pouvions rejoindre Céline Dion à son spectacle à Montréal pour le décompte final. Je m'atten-

dais à plus de l'organisation et je ne crois pas en avoir eu pour mon argent. Mario Jean a été fidèle à lui-même, Massicotte aussi. Par ailleurs, les dirigeants devront sérieusement se pencher sur le lunch offert lors de cette soirée, un lunch médiocre pas à peu près. Au prix qu'on nous demande, il y aurait certainement moyen d'améliorer le buffet car il n'y a pas que les artistes qui font partie d'un tout mais aussi tous les services offerts autour. Le confort des sièges laisse à désirer et vous vous fatiguez vite d'être assise sur des chaises peu confortables. J'ai pu m'amuser un peu avec mes amis mais je croyais en recevoir plus pour le prix demandé. Je ne sais pas si, une autre année, je dépenserais autant pour un spectacle du genre. J'y réfléchirai à deux fois, avant».



Jacques Côté

Jacques Côté Jonquière: «J'ai assez aimé ma soirée dans l'ensemble. Si Mario Jean et François Massicotte m'ont bien fait rire, m'ont amusé, j'ai toutefois trouvé Martin Matte trop long dans ses histoires, incapable de soutenir son public. J'aurais bien aimé voir et faire le décompte en même temps que celui de Céline Dion qu'on devait voir de Montréal. La formule mise de l'avant cette année a été supérieure à celle de 1998 avec plus d'artistes de la région. Peut-être cependant aurait-il dû exiger moins cher pour le billet d'entrée mais personnellement, je crois en avoir eu pour mon argent. Les Farandoles et Blue Velvet ont offert une prestation formidable. Il faudrait toutefois que la musique soit adaptée à tous les publics en ce sens qu'il y avait trop de disco par rapport à la musique des gens de notre âge. Nous aimons aussi danser mais autre chose que du disco. J'ai passé une belle soirée malgré tout».

Janine Perron, Chicoutimi: «Le spectacle que je viens de voir m'a plu dans son ensemble. Je voulais rire, j'ai ri; je voulais m'amuser, j'y suis parvenue. Mario Jean et François Massicotte ont donné un show superbe mais Martin Matte était trop long, parfois plate. J'aurais bien aimé que les humoristes en donnent cependant un peu plus. Si vous me demandez si



Jeanine Perron

j'ai l'impression d'en avoir eu pour mon argent, honnêtement, je vous répondrai non. Si le spectacle des humoristes était bon, si les Farandoles et Blue Velvet ont donné ce qu'ils avaient à donner, c'est au niveau des services que l'organisation devrait se pencher. Le buffet faisait dur, j'appelle ça un lunch de maternelle. Il faudra aussi revoir les sièges réservés au public car ils sont très inconfortables et ça devient désagréable d'être coincé dans ces petites chaises. Nous sommes venus ici avec des amis».



Josée Gagnon

Josée Gagnon, Chicoutimi: «Côté spectacle, je n'ai tout simplement rien à redire car je crois que les 1500 personnes présentes ont eu bier du plaisir. Nous savions à quoi nous attendre de Mario Jean et François Massicotte et des Farandoles et de Blue Velvet. C'est surtout du côté services que la déception se fait sentir. La nourriture était plus qu'ordinaire et n'avait aucun rapport qualité-prix pour une soirée aussi grandiose. On ne sert pas des choses banales lors d'une soirée spéciale et l'organisation a manqué à ce point de vue. Il faudra aussi améliorer les sièges qu'on met à la disposition du public qui sont des sièges d'école très inconfortables. Difficile de rester assise, confortable dans ces conditions et de savourer le spectacle comme il se doit surtout au prix que les organisateurs demandent. Pour le reste, l'organisation a fait du bon boulot».