

Week-end de musique urbaine

La météo incertaine freine le public

MÉLYSSA GAGNON

mgagnon@lequotidien.com

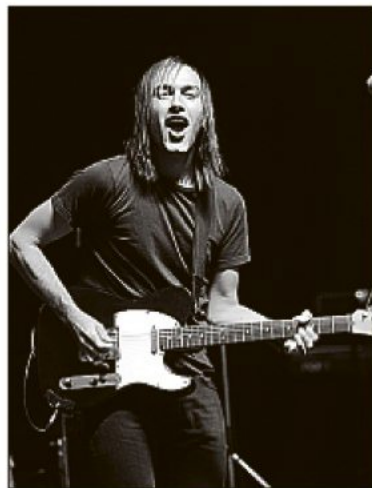
CHICOUTIMI - La météo incertaine aura définitivement eu des répercussions sur l'achalandage, hier soir sur la zone portuaire de Chicoutimi, alors que les groupes Malajube et Bran Van 3000 se produisaient dans le cadre de la première édition du week-end de musique urbaine (WEMU).

Lors de notre passage, peu après 20h, environ 700 personnes étaient présentes sur le site et attendaient que Malajube pousse ses premières notes. Au moment où un soleil rosé s'éclipsait derrière des nuages menaçant de crever à tout moment, des spectateurs entraient encore, au compte-goutte. Puis la pluie, fine, est arrivée. La bruine n'a pas semblé contrarier les fans outre mesure et les premiers extraits du nouvel opus de Malajube, « La Caverne », ont visiblement plu à l'auditoire formé de groupes d'âge et de styles variés.

Le filiforme chanteur du groupe, Julien Mineau, avait l'air en pleine forme, tout comme ses confrères dont l'œuvre est désormais reconnue bien au-delà des frontières du Québec. Les trois premières livraisons musicales de la formation rock ont fidèlement rendu justice au style grisant devenu marque de commerce de Malajube.

Heureux

Rencontré peu avant le spectacle, l'un des promoteurs de l'événement, Robert Hakim, s'attendait à ce qu'environ 1500 personnes assistent aux spectacles présentés hier soir. Celui qui s'est associé à sa conjointe Chantale Boivin, Marc-André Simard et David Pilote pour offrir la première mouture de cet événement musical à saveur urbaine se disait déjà heureux et satisfait de la participation populaire, à quelques heures de la clôture des activités.



La météo a définitivement eu un impact sur l'achalandage hier soir sur la zone portuaire de Chicoutimi.

(Photo Rocket Lavoie)

« C'est exactement ce à quoi on s'attendait. Il y a eu beaucoup de monde aujourd'hui sur le site et on voit qu'il y a un intérêt pour la musique urbaine », a expliqué Robert Hakim, au cours d'un bref entretien.

Qualifiant le WEMU d'initiative « audacieuse » et « téméraire », l'homme à l'origine du Festival international des Rythmes du monde est persuadé que l'événement est ici pour rester. Robert Hakim considère ce « bébé » comme un investissement et croit véritablement en son potentiel. En l'absence de subventions, la première édition du WEMU a nécessité l'injection de milliers de dollars du privé.

« Dans la foulée d'Osheaga à Montréal, nous avons voulu essayer de créer quelque chose de semblable, à petite échelle. Nous allons travailler très fort pour le développer et le faire grandir. Si on regarde le Festival international de Rythmes du monde et le Festival des bières du monde, les premières années ont roulé à perte », pointe l'organisateur.

Au cours de la journée d'hier, les formations Peter Peter, Buddy Mc Neil and the Magic Mirrors, Rome Romeo et Random Recipe ont attiré les amateurs de musique urbaine en grand nombre, aux abords de la rivière Saguenay. □



Le groupe rock Malajube était en spectacle, hier, dans le cadre du week-end de musique urbaine (WEMU).

(Photo Rocket Lavoie)

LASIK MD

VISION

Cessez d'utiliser une technologie dépassée...



Avant les lecteurs MP3



Avant la correction de la vue au laser

Optez pour le LASIK! À partir de **490\$** par œil*

Financement disponible

Consultation GRATUITE : 1 877 912-9888

www.lasikmd.com

SAGUENAY : 345, rue des Saguenéens, bureau 230

LASIK 100 %
laser disponible

* Les prix sont sujets à changement sans préavis. Les prix varient selon la prescription. Correction personnalisée à partir de 690 \$ par œil. Applicable à une chirurgie des deux yeux seulement.