

LeQuotidien

Leader de l'inf



PRIX DU PÉTROLE ET CHANTIERS ROUTIERS

Fini les soumissions! /4 et 5

Photo Sylvain Dufour

UNE TELLE PRÉSENCE QUE L'ON SUCCOMBE

UNIQUE

/3



«Moi aussi
je vous aime»

- Leonard Cohen

Photo Sylvain Dufour

Plagier sans le savoir

Sondage réalisé auprès d'étudiants
et de professeurs du Cégep
de Chicoutimi /2



HÉLÈNE LAVOIE
Agent immobilier agréé



CHAMPIONNE
DEPUIS
1986

696-4293

www.helenelavoie.com

Laliberté
AUDIOPROTHÉSISTES

545-7766
JONQUIÈRE

695-6232
LA SALLE

544-7005
PROTHÈSES AUDITIVES



CORNEAU CANTIN
Le plaisir de cuisiner commence ici...

CÔTELETTE DE PORC
Avec os, coupe du centre
Régulière ou BBQ 8,13 /kg **369 /lb**

MOULES
Produit de l'Île du Prince-Édouard
907 g **299 /un**

POMMES DE TERRE BLANCHES
Produit régional 15 lb **199 /un**

www.corneaucantin.com CHICOUTIMI 2000, BOUL. TALBOT JONQUIÈRE 3650, RUE DU RCI-GEORGES Ouverts tous les jours de 8h à 21h

Rien de moins que de l'amour

Leonard Cohen envoûte le public saguenéen



Christiane
Laforge

claforge@lequotidien.com

CHICOUTIMI - Du jamais vu! Si intense que l'on demeure sans voix, ne trouvant pas le mot pour traduire ce moment d'exception. Un spectacle unique. Un personnage immense. Entre Leonard Cohen et le public ce n'est rien de moins que de l'amour.

Vendredi 30 mai 2008. Occupant la totalité des sièges de l'auditorium Dufour de Chicoutimi, le public vibre avant même l'arrivée des musiciens. Leonard Cohen entre en scène. C'est déjà l'ovation. «Je vous aime», crie quelqu'un. «Moi aussi je vous aime», réplique l'artiste. Si menu dans son costume anthracite, tenant son chapeau contre sa poitrine, saluant gentiment, il a une telle présence que l'on succombe, conquis.

À peine commence-t-il à chanter «Dance me to the end of love» que s'instaure une certitude : nous ne serons pas déçus. Loin de là.

Sur la scène, entièrement habitée par les nombreux instruments, trois choristes aux voix très belles, six musiciens - et quels musiciens ! Dix artistes en harmonie pour livrer un spectacle mémorable. À l'entracte comme à la fin, les réactions sont délirantes. Plusieurs fois le public se lève spontanément pour applaudir, manifestant son émotion sous l'impact des mots et son admiration pour la grandeur du poète.

Précédant ses chansons de courts textes qu'il récite en français, du moins au début, le charme de Leonard Cohen réconcilie Molière et Shakespeare, abolissant avec grâce les limites des deux langues. L'effet est impressionnant. Il crée un lien puissant entre lui et son public par le pouvoir de tout ce qu'il exprime à travers les mots et la musique de ses chansons. On peut bien aimer ses disques, cela ne rivalisera jamais avec ce qui se passe là, ce vendredi de mai, sur la scène de l'auditorium Dufour.

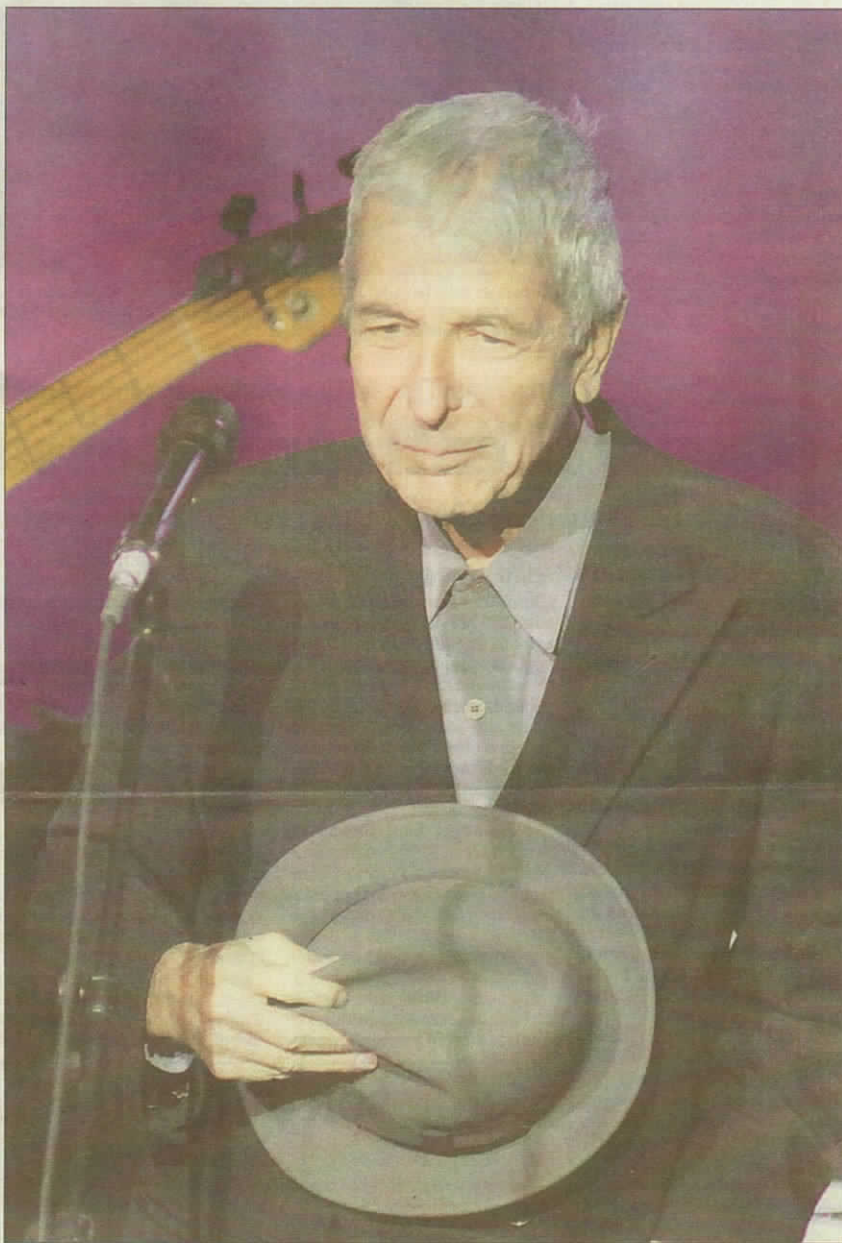
À la troisième chanson il demande «Est-ce que je peux parler anglais?» pour évoquer ses 15 ans d'absence sur scène et prétendre avec humour «qu'il n'y a pas de remède pour l'amour». Jusqu'à la fin, il établit un lien entre ses chansons et ses musiciens, maintenant le rythme sans bavure. C'est impeccable et chaleureux, propice à l'adhésion inconditionnelle aux échos d'une âme sensible, lucide, tourmentée et pourtant amoureuse. «Comme un oiseau sur la branche, je cherche ma liberté», récite-t-il avant de chanter la très émouvante «Bird on a wire». Ce qu'il dit, ce qu'il chante n'a de simple que l'apparence. Ses textes, même les plus sombres, sont d'une telle poésie qu'on les reçoit l'esprit ouvert à la confiance qu'il a d'être compris. Et il l'est.

«Everybody Knows» met en évidence la grande qualité de ses musiciens. La répétition de certaines phrases, comme un mantra, s'appuie sur la musique. Elle en modifie la couleur, en accentue le sens qui se transforme dans le rythme et les intonations. Avec «In my secret life» on a le sentiment qu'il entre à l'intérieur de la chanson. Ce n'est pas mécanique, ce n'est pas technique. Cela vient de l'intérieur de lui et explose en douceur dans l'oreille de nos cœurs.

De sa voix grave, il crée de la douceur. De sa silhouette il exprime toute la profondeur de sa parole. Puisant dans les succès anciens, risquant des chansons nouvelles, la salle réagit sans cesse et avec force. Lorsqu'il termine la première partie c'est l'ovation. À la seconde l'accueil est vibrant et «Suzanne» ajoute à la fièvre du public. «Hallelujah» les éblouit. «Democracy» les transporte.

Pas question de le laisser partir, la salle scande son retour. Il revient de bon cœur, et trois chansons plus tard, ravira tout le monde en disant: «On n'est pas pressé», avant de continuer.

Difficile d'expliquer ce qui se passe entre cet homme et son public. Une communion. Une reconnaissance. Tout se résume à cet aveu spontané: «Je vous aime». Moi aussi monsieur Cohen... plus encore, désormais ! □



Si menu dans son costume anthracite, tenant son chapeau contre sa poitrine, saluant gentiment, Leonard Cohen a une telle présence que l'on succombe, conquis.

(Photo Sylvain Dufour)

Voyez quelle offre alléchante nous avons concoctée.



FORMULE DE REPAS
DISNEY GRATUITE
à l'achat de ce forfait vacances Disney

D'une durée limitée!

Vous devez réserver avant le 22 juin 2008!
Informez-vous sur les forfaits de différentes durées.

Renseignez-vous sur les avantages
exclusifs de AAA Vacations^{MD}.

Contactez-nous dès aujourd'hui.

Forfait de 5 nuits/6 jours incluant l'hébergement,
les billets pour les parcs thématiques et la
formule de repas Disney GRATUITE.

1 354 \$^{US}

Pour une famille de quatre personnes.

HÔTELS DISNEY SÉLECTIONNÉS
DE CATÉGORIE «VALUE»

En chambre standard. Forfait offert pour la plupart des
nuits du 24/08/08 au 20/09/08.

Prix exclusif le 3,50\$/1000\$ de services touristiques achetés représentant la
contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

*Tarif calculé pour 2 adultes, 1 junior et 1 enfant. Le nombre de forfaits disponibles à ce tarif est limité. Les billets sont valables pour un parc thématique par jour et doivent être utilisés au cours des 94 jours suivant leur première utilisation. Les tarifs de groupe et autres rabais ne sont pas applicables. Tous les visiteurs qui partagent la chambre doivent bénéficier du même forfait et des mêmes options de billet. Pourboires non inclus. La formule de repas Disney n'inclut pas les boissons alcoolisées et les enfants âgés de 3 à 9 ans doivent choisir le menu pour enfants lorsqu'il est disponible.
Voyages CAA-Québec est titulaire d'un permis du Québec.

Partez confiant.
Revenez heureux.

CAA Voyages

www.caaquebec.com

CHICOUTIMI
1700, boulevard Talbot
418 545-8686

Walt Disney World

00728195