

# ARTS

Une performance à la hauteur de leur réputation

## Les Gipsy Kings font lever la foule



Roger  
Blackburn

rblackburn@lequotidien.com

LA BAIE - Belle soirée gitane hier soir au Palais municipal de La Baie, où le légendaire groupe Les Gipsy Kings a réussi à faire lever la foule qui s'est montrée un peu timide en première partie. Dès l'interprétation de « Jobi Joba » comme deuxième chanson, on sentait que le public avait le goût d'une soirée festive. Il aura fallu l'entraînante chanson « Volare » pour que les spectateurs se lèvent en frappant dans les mains et en se brassant le popotin.

L'ambiance y était, avec une soirée chaude et humide, le groupe de guitaristes gitans originaires d'Arles dans le sud de la France a fait retentir ses cordes toute la soirée. Pas très souriants, debout devant leur micro avec leur guitare, la voix chaude et empreinte d'émotions, les membres du groupe avaient déjà reçu trois ovations après seulement sept pièces musicales.

Les morceaux du guitariste Tonino, comme « Cuba », « Tampa » et « Pharaon », ont été célébrés par des applaudissements nourris des spectateurs très attentifs à ce style gitan qui fait le tour de la planète depuis plus de 30 ans. Les chanteurs Nicolas (Jobi Joba), Andre (Volare) et Parchai (A tu vera) ont fait vibrer la foule avec leurs voix rauques qui faisaient rêver des chaudes soirées de la Côte d'Azur et des nuits de Saint-Tropez, là où Brigitte Bardot les a découverts en 1978. Nicolas a même laissé sa guitare de côté pour interpréter « My Way », un beau moment de tendresse.

Même si le spectacle a débuté lentement, quelques adeptes de la danse, une dizaine environ, se sont avancés sur les côtés pour danser chacune des chansons. Les Gipsy King ont livré une belle performance hier soir, les gens étaient contents de voir sur la scène baieriveraine ce groupe de réputation mondiale. Les cinq guitaristes alignés sur la scène, bien soutenus par les claviers et les percussions, représentaient vraiment ce à quoi les gens s'attendaient.

Ces super vedettes de musique latine ont joué à la hauteur de leur talent. Un bon coup pour le producteur Robert Hakim qui a produit ce spectacle comme activité de lancement du festival des Rythmes du monde qui débutera à la fin juillet. Le spectacle a été

joué à guichet fermé devant une foule composée majoritairement de gens de plus de 40 ans.

Le journaliste du Quotidien a dû quitter avant l'interprétation de « Bamboléo » que le groupe devait jouer en rappel. Une soirée réussie. □



Le guitariste Tonino a reçu plusieurs ovations hier soir après des pièces musicales très appréciées des spectateurs.

(Photo Jeannot Lévesque)



Le chanteur Nicolas (à droite) a séduit la foule avec sa voix rauque et chaude de gitan, hier soir, lors du spectacle des Gipsy Kings.

(Photo Jeannot Lévesque)



La formation originale du sud de la France, les Gipsy Kings, a offert une prestation à la hauteur de sa réputation, hier soir, au Théâtre du Palais municipal à La Baie.

(Photo Jeannot Lévesque)