



Patrick Watson sera de retour dans la région le 14 mai, alors qu'il se produira à l'hôtel La Saguenéenne. Le programme fera une place de choix à son cinquième album, *Love Songs for Robots*. — PHOTO COURTOISIE

EN SPECTACLE LE 14 MAI À LA SAGUENÉENNE

# PATRICK WATSON EN MODE FESTIF



DANIEL CÔTÉ  
dcote@lequotidien.com

Patrick Watson dans une salle où le public sera debout, plutôt qu'assis? L'homme aux compositions planantes, du genre qui se déploie sur quelques étages? Oui, c'est le même homme et ses fans de la région le verront sous un jour différent le 14 mai, à 20 h, alors que le Montréalais débarquera à l'hôtel La Saguenéenne de Chicoutimi.

Il aura sous le bras son cinquième enregistrement, *Love Songs for Robots*, dont une part substantielle a été mise en boîte aux studios Capitol de Los Angeles. Outre le fidèle d'entre les fidèles, le batteur Robbie Kuster, ses partenaires étaient Joe Grass (guitare), Mishka Stein (basse) et François Lafontaine (claviers).

« Le fait que les gens soient debout représentait l'une des conditions posées par son agence. C'est pour cette raison qu'il jouera trois fois au Métropolis de Montréal (du 15 au 18 décembre). On m'a dit que Patrick Watson était rendu là, qu'il donnait des spectacles festifs », a souligné le

promoteur Robert Hakim hier, au cours d'une entrevue accordée au *Quotidien*.

C'est avec cette idée en tête qu'il convie les fans à La Saguenéenne (les billets seront en vente samedi midi, via Réservatech, au coût de 45 \$). Il s'agira d'une exclusivité à l'échelle de la région et compte tenu de la notoriété de l'artiste, chacune de ses visites constitue un événement.

« Je l'avais reçu à ses débuts, au temps du Théâtre du Saguenay. Il s'était produit à l'Opéra et tout de suite, je l'avais adoré. Comme c'est un gars qu'on ne voit pas souvent, je me trouve privilégié de l'accueillir à nouveau. Dans ce

dossier, je me suis laissé guider par mon cœur », confie Robert Hakim.

## UNE GROSSE SAISON

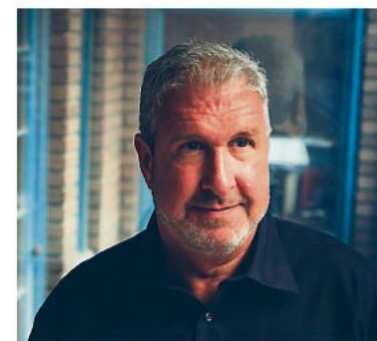
En ajoutant Patrick Watson à son tableau de chasse, le promoteur étoffe une programmation qui se montrait déjà ambitieuse. « Il n'est pas impossible que je me rende à une vingtaine de spectacles, ce qui correspond quasiment au niveau d'un diffuseur intermédiaire », fait-il observer.

Rappelant qu'il ne bénéficie d'aucune subvention, Robert Hakim assimile chaque projet à un pari. Or, même des invités comme Jesse Cook et les anciens de Gentle Giant, moins familiers que les Cowboys Fringants et les Trois Accords, ont su trouver leur public dans les derniers mois.

La même règle devrait s'appliquer à l'occasion du prochain rendez-vous, prévu pour le 26 décembre. La revue *Rock Story* fera escale à l'hôtel La Saguenéenne, là même où ceux qui voudront célébrer la Saint-Patrick avant le temps pourront se pointer le 20 février. Bodh'aktan sera flanqué des groupes Carroté et Irish

Moutarde dans le cadre des Grandes Débarques.

La liste des invités de la présente comprend également (sans jeu de mots) *The Seasons* (12 mars), les *Cowboys Fringants* (18 mars), la soirée *Retour aux années 1980* (9 avril, à l'hôtel Le Montagnais) et les *Trois Accords* (15 avril). Ajoutons que le 5 novembre 2016, Éric Lapointe sera de retour à La Saguenéenne, qui en voie de devenir sa deuxième maison.



L'ajout du spectacle de Patrick Watson étoffe une programmation qui était déjà ambitieuse. Le promoteur Robert Hakim croit qu'elle pourrait atteindre une vingtaine de rendez-vous pour l'ensemble de la saison. — PHOTO COURTOISIE

EST FIER DE S'ASSOCIER À :



la grande  
guignolée  
des médias

Chaque soupe vendue entre le  
**24 novembre et le 24 décembre** sera  
versée aux soupes populaires de la région

**COMMANDEZ UNE SOUPE, LES BESOINS SONT GRANDS.** leQuotidien  
leProgrès  
dimanche